SU CANCIONERO FAVORITO

EL TROVERO

Romántico

PRECIOS
Nº 10
Lima 1.50 - Provinc. 1.80

NUEVOS EXITOS:

El momento en que vivimos
Mentira
Mi hijo
Celos que matan
Teresita
De rodillas vendrás
Llanto
Amor de cobre
Nada soy
Maringa

Homenaje a
"El Ruiseñor de los Andes"
Imma Sumack

IMMA SUMACK Y MOISÉS VIVANCO

Quienes vuelven después de su triunfal gira artística

Atención Padres de Familia:

UD. TIENE EL DEBER DE MANDAR SUS HIJOS AL COLEGIO, PERO. ....

NO ESTA EN LA OBLIGACION DE COMPRAR LOS UTILES EN LOS MISMOS CENTROS ESCOLARES, PORQUE LOS COLEGIOS SON INSTITUCIONES AL SERVICIO DE LA CULTURA Y NO PUEDEN EXIGIRLE QUE UD. CONTRIBUYA A CONVERTIRLOS EN ENTIDADES COMERCIALES

Comprenda y exíjalo así.

Los Colegios ya lo han comprendido y recomiendan—en provecho de nuestra juventud estudiosa, - que Ud. provea de útiles escolares a sus hijos, donde le ofrezcan mayores facilidades.

Editora Ortiz
PUNO 1021 TEL. 73686

está con Ud. y le ofrece todo lo que necesita un escolar para cumplir eficientemente en el Colegio y ser más tarde persona de gran provecho para Ud. y para la Nación.

¡Precios al alcance de todos los bolsillos!

Ya sale

"PEDRIN CHISPA"

La Revista que causará sensación en América:

PICANTE - HUMORISTICA - UNICA

¡No se la pierda!

ADMINISTRACION:
JIRON PUNO 1021

DIRECTOR PROPIETARIO:
ERNESTO ORTIZ ALVAREZ

PRESENTA:
«EDITORIAL ORTIZ»

No. 10 —

PRECIOS: Lima S/. 1.50 - Provincias 1.80

Había una vez.....

Con esta frase podríamos empezar un relato sobre la vida de Imma Summac —la extraordinaria cantante peruana de nuestra música nativa que ha triunfado en los principales centros del arte y en la opinión multánime de los críticos más exigentes— porqué ahora Imma debe vivir el sueño de gloria y fama que obsesiona, que consume pero que también exige el esfuerzo para conseguirlas.

Hace muchos años en una mañana memorable — como dicen los cuentos— una niña delgada, de ojos achinados orientalmente misteriosos y con grandes deseos de cantar, se presentó por primera vez en un pequeño local para interpretar un conjunto de canciones folklóricas. Que lo hizo bién no hubo duda, pero que sorprendió a todo el auditorium con la ductilidad de su voz en cosa que aún no logran explicarse muchos. ¿Cómo puede hacer una una muchacha delgada para lograr notas tan graves y tan agudas cantadas tan limpiamente, tan cristalinamente que penetra sensibilidades y contagia la emoción de sus canciones dolientes.

Los que no quisieron apreciar sus maravillosas dotes de cantante, se hicieron los indiferentes por conveniencia, envidia u obligación y esta actitud, derrotó los deseos de Imma para presentarse en todos los escenarios peruanos. Bajo la dirección de su esposo Moisés Vivanco, emprendió viaje a Santiago de Chile y Buenos Aires, ciudades donde aprecian nuestra música y desde el momento de su primera presentación, hubieron muchos titulares de grandes dimensiones en los periódicos, a pesar de tratarse de una cantante desconocida.

Después, otro viaje a Montevideo y Río de Janeiro y con este, la conquista de la [illegible] Summac era símbolo de gran espectáculo para convertirse inmediatamente en centro de la admiración de los entendidos musicales quienes noche a noche, la escucharon mil veces para convencerse de la verdad de su voz.

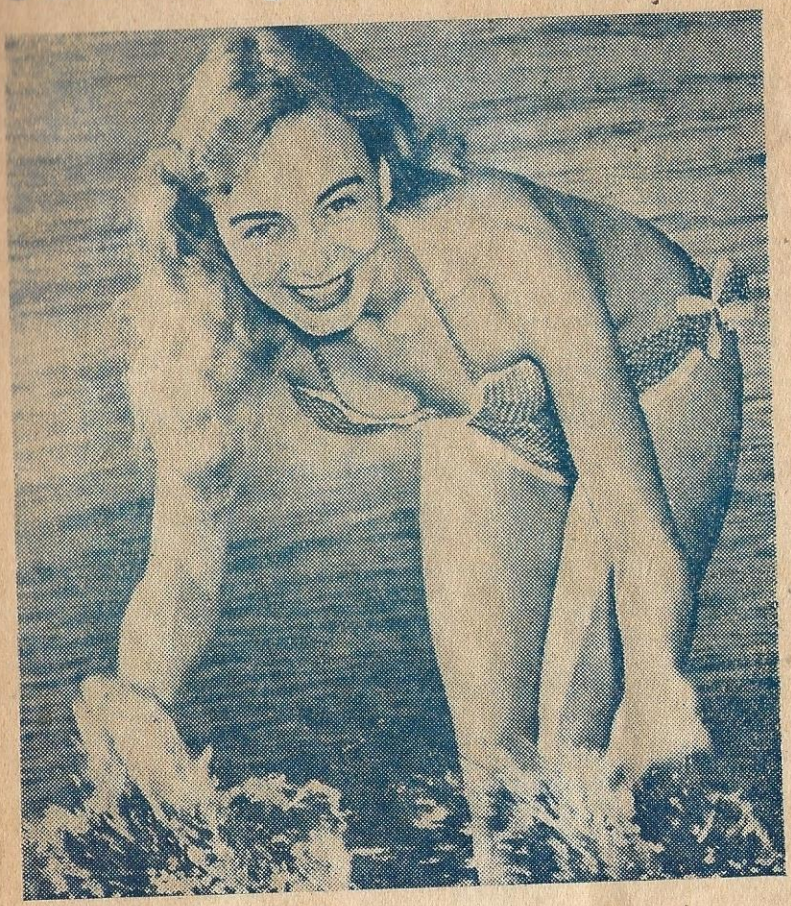
Entonces no hubo vuelta triunfal a la patria y esta pareja de cultores del folklore indio, viajaron a Venezuela, Panamá, Cuba, Méjico y Estados Unidos de Norteamérica, donde el asombro traspasó los límites de la admiración gringa. ¿No puede ser... Como puede esa garganta tan fina emitir notas imposibles para la voz humana y solo obtenidos por instrumentos musicales de gran precisión...?

Es que en Imma Summac había algo más de que la propia gloria. Quería triunfar apoteósicamente —como ha sucedido tanto en América como en Europa— para volver al país envuelta en una aurora casi divina. Y lo ha conseguido, y así como ella quiso regresar al lado paterno, sucederá el 1° de Abril. Entonces, habrán muchos que —habiendo desestimado en principio sus maravillosas dotes— estarán prestos a tributarle su más rendido homenaje de admiración, porque, indudablemente, Imma Summa es algo divino.

«EL TROVERO» en esta oportunidad ofrece a sus lectores esta breve reseña biográfica de Imma Summac, adhiriéndose a los homenajes que le tributarán todos los peruanos. La belleza de nuestra «india» engalana nuestro cancionero y el afecto de nuestras palabras llegarán hasta ella con el calor con que sabe recibir el homenaje del pueblo.

EDITORIAL ORTIZ por intermedio de su cancionero «EL TROVERO» saluda al público peruano y extranjero, y asegura sus siempre for-

Churro que se despide de las playas



LILA LEDDS, si que no pierde el tiempo. Aún cuando el agua de mar está fría, ella se mete a gozar de las caricias de la espuma salobre. Pero que gracia.....cuando Lila entra al agua, el océano hierve.

NADA SOY

Canta Daniel Santos
Con «La Sonora Matancera»

Nada soy,
porque al fin nada ya tengo.
Nada sabrás,
de mis íntimas quejas.
Cuando yo era rico
era de abolengo,
hoy en cambio
voy sufriendo mis penas.
Cuantas amarguras
siempre yo he tenido.
Cuantos desengaños
en mi soledad.
Hoy que el destino
me trajo el olvido,
comprendo que triste
es la realidad. (Bis)

MENTIRA

Canta Eva Garza

Mentira
tu no puedes odiarme
tus ojos
solo expresan amor
no dejes
que te arrastre el orgullo
si mi amor es el tuyo
porque quieres ahogarlo
en absurdo rencor.
Mentira
tu no quieres matarme,
mentira
tu me adoras también
Entonces
una sola palabra
que pronuncien tus labios
y pondré cuerpo y alma
nuevamente a tus pies.

EL MOMENTO QUE VIVIMOS

(Bolero)

Canta Luisito Play y su conjunto

Rodar en este carrusell
en el destino que tengo que seguir.
Aquel que me dió en un madrigal
a un corazón que no supo querer.
Reclamar del olvido su clemencia
es mi última jugada en el amor.
Hay desprecio que mata a cualquiera
y no quiero morirme de dolor.

A pesar del momento que vivimos
no aprendemos que la vida es carnaval.
Y, que siempre florese una mentira
con la misma fragancia de un rosal.
Rodar en este carrusell
es el destino que tengo que seguir.
Pero tú en las ruedas de la vida
sufrirás cuanto más quieras reír.

Presentamos a GILBERTO URQUIZA

LA ULTIMA PALABRA

BOLERO *del Charro Gil*
Gran exito de:
María Victoria

Ya no me quieres
ya no te quiero;
es la última palabra
de los dos.
Ya no me quieres,
ya no te quiero
y que se haga
la voluntad de Dios.
Todas mis fuerzas
se han acabado
y he vivido
sufriendo tu desden.
Ya no me quieres,
ya no te quiero
tú me olvidaste
y yo también.

CELOS QUE MATAN

Canta Bienvenido Granda
Con «La Sonora Matancera»

Si tú me comprendieras mi amor,
seriamos felices.
Si tú me comprendieras mi bien,
que vida tan feliz.
No puedes ocultarlo lo sé,
los celos que te matan.
No puedes ocultarlo mi amor,
peor para los dos.
Tú quieres deshacer este amor,
lanzandolo al olvido.
Tú quieres deshacer este amor,
así tú lo has querido.
Yo quise evitarlo ya ves,
y tú lo has querido.
Yo quise evitarlo mi amor,
para bien de los dos.
Si tú me comprendieras mi amor,
seriamos felices.
Si tú me comprendieras mi bien,
que vida tan feliz.

HIJO MIO

(BOLERO)
Canta Delia Dipini

Amor que no se compra y se vende
amor que és como el agua y el cristal.
crisolo de los amores, pedacito de alma
sin tí no quiero nada
sólo te quiero a tí.
Sangre de mi sangre, fruto de mis ancias
huella de mil besos eso eres tú.
Angel de mis sueños divino tormento
tienes el encanto de un lucero azul.
Eres en mi vida lo que más adoro
una risa tuya disipa el penar.
¡Hijo de mi vida...! supremo tesoro
de tu lado nadie pase lo que pase
me podrá apartar.

LLANTO

(BOLERO)
Cantan «Los Diamantes»

La carta de tu amor dice adiós,
desahoga con el llanto tu dolor.
Recuerda que las penas
que unos sueños pueden dar,
al llegar algunos días morirán.
Si las penas de tu alma
son muy grandes,
escuchando esta canción
se extinguirán.
Recuerda que el cielo azul
también sabe llorar,
llora sin pena
llora más y más.

DE RODILLAS VENDRAS

(BOLERO)
Canta María Victoria

De rodillas vendrás a buscarme,
cuando el mundo te pague con penas.
De rodillas vendrás a buscarme
porque en tu vida nomás yo he de ser.
De rodillas vendrás a pedirme
que te tome en mis brazos de nuevo.
que ya no puedes vivir más sin mí.
Yo te juro que cuando vuelvas
fingír orgullo ya no podré.
De rodillas vendrás a buscarme
porque en tu vida nomás yo he de ser.

GILBERTO URQUIZA, el gran cantante y compositor melódico que se ha hecho popular por su voz grave, aparece en nuestro cancionero como una primicia para nuestros lectores, quienes deseaban conocerlo insistentemente.

CONTESTACION A SIETE BESOS

(BOLERO)
Canta Tony Alvino con su trio «San Juan»

Tres besos tu me pides
sólo tres besos,
Yo no sé si me engañas
con tu pasión.
Por eso yo te pido
que si eres sincera,
y me jures por tu amor
y he de ser tu corazón.
Un beso bastará
solo un beso,
para decir que tú
si me amarás,
que siempre vivirás
dentro de mi corazón
por toda una eternidad.

Con un hijo regresó Amalia Aguilar

AMALIA AGUILAR DE BERAUN, esposa del conocido deportista peruano Raúl Beraún y hermosa madre de un pequeñito que muchos aseguran, se parece bastante a la madre. Amalia continúa tan hermosa como antes y piensa dedicarse por entero a su hogar.

AMOR DE AYER
(Vals-Criollo)

De Pedro Lozada

Cantan «Los Embajadores Criollos»

Varillas, Correa y Rodríguez

¿Por qué no regresas yá...?
La angustia de tanto esperar
me tiene desesperado
y me hace entristecer. (Bis)
Tal vez te has arrepentido
que si al volver a mí
no hallarás el mismo cariño
que antes yo te dí.
Yo te digo todo lo contrario
que mi amor de ayer
es el mismo de hoy;
porque tu eres para mi vida
la fuerza del vivir. (Bis)

—ooo—

¡AY, PENA, PENITA!
(*Exito de Lola Flores*)

Si en el firmamento
poder yo tuviera,
esta noche negra
lo mismo que un pozo
con un cuchillo de luna, lunera,
cortara los hierros de tu calabozo.
Si yo fuera reina de la lú der día,
der viento y der má,
cordedes de esclava yo me ceñiría
por tu libertá.

Estribillo

Ay pena, penita, pena, pena,
pena de mi corazón,
que me corre por las venas, pena,
con la fuerza de un ciclón.
Es lo mismo que un noblao
de tiniebla y pederná...
Es un potro desbocao
que no sabe donde va...
Es un desierto de arena, pena,
es mi gloria en un pená
¡ay pená, ay, pena-¡ay, pena, pana!
Yo no quiero flores, dinero ni
parmas,

YO NO FUI

Porro de Consuelo Velázques

Si te vienen a contar
cositas malas de mí
manda a todos a volar
y diles que yo no fuí.

Te aseguro que yo no fuí
son puros cuentos que hay por ahí
tú me tienes que creer a mí,
te lo juro que yo no fuí.

Todos me dicen por ahí
tienes cara de yo no fuí
a ti te dicen si yo lo ví,
tú me tienes que creer a mí
tú me tienes que creer a mí,
yo te lo juro que yo no fuí.
quiero que me dejen
llorá tus penas,
y estar a tu vera,
cariño del arma.

GRACIS MI AMOR
(Bolero)

Cantan «Las Hnas. Padilla»

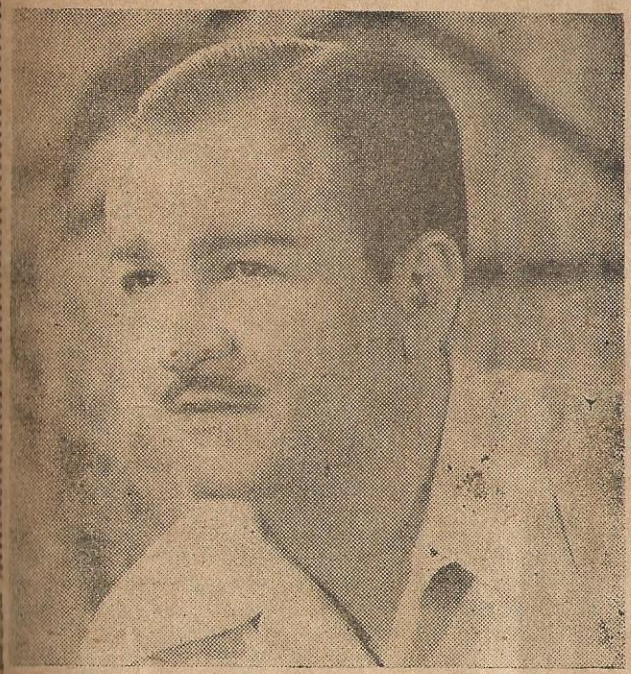
Déjame que te enseñe
como se besa,
para yo ser el primero
que te besó.

Pon tus labios mi vida
junto a los mios,
y en ese beso
dáme tu amor.

Déjame que te enseñe
como se quiere,
para que tú me quieras
como yo a tí.

Sin darme cuenta
yo me enamoré de tí,
gracias por que me quieres,
gracias amor.

TRIUNFA LEO MARINI en Brasil



LEO MARINI, cuya última grabación sobre el té, no ha tenido el éxito que se esperaba, pués dicho sea de paso, el estilo del melódico cantor de boleros ya ha sido superado.

CANCION DEL CAMINANTE

(BOLERO *de Luis plá*)

Gran exito de Hernando Avilés con el trio Los Caminantes

El sendero de la vida voy cruzando,
sin saber a donde llegaré,
voy dejando en surcos del camino
el clamor de mi constante padecer.
Si Dios quisiera premiar mi desventura,
y en mi camino encontrará algún querer
la vida sería para mí,
como un nuevo amanecer,
y mi muerto corazón, volvería a la vida.
Esta es la canción del caminante,
el del corazón adolorido,
que es como el pájaro sin nido,
que tiene que vivir como un errante.
Caminante, deten tu camino,
que a tus puertas ha llamado el amor;
tu canción ya escuchó el cupido,
y manda a flechar tu corazón.
Tendrás nuevo amanecer,
tendrás placer y alegría,
canta tu canción del caminante,
cantala conmigo noche y día.

MENTIRA

BOLERO

De: María Gonzales

Canta: María Victoria

Mentira que me has visto llorar,
pidiendo un poquito de amor,
yo nunca te he implorado,
tampoco te he rogado
pidiendo compasión.
Bien sabes lo que fuí para tí,
inutil es querer engañar,
no mientas por orgullo,
es cierto que fui tuya,
fui tuya nada más.
Es cierto que yo mucho
te he querido
comprendo que es mejor
buscar olvido.
Por eso me voy lejos de ti
no quiero saborear tu tarición

ENCANTADO DE LA VIDA

Canta: Bobby Capó

¿Y tú como estás...?
¿yo?
Encantado de la vida
¿y tú cómo estás...?
yo bien, y tú?
Encantado de la vida
Encantado de mirarte
y saber que no me quieres
y que no puedo llorar
yo sé muy bien
que tú no eres para mí
y de los astros
la amargura de sufrir
como yo nunca
le hice mal a tu querer
por eso tengo que reir
y tú como estás...? etc.

MUCHO, MUCHO, MUCHO

BLUE

Es que yo te quiero mucho,
mucho, mucho, mucho, mucho..
Te quiero con pasión
como yo solo sé.
Es que yo te adoro tanto,
tanto, tanto, tanto, tanto..
Te adoro sin pensar
si correspondes tú.
Preguntas si mi amor es verdadero
no preguntes ya más.. vaya duda!
tú bien sabes
cual es la verdad.
Es que yo te quiero mucho,
mucho, mucho, mucho, mucho..
Te quiero con pasión
como yo sólo sé.

EL CHARRO GIL y su esposa EVA

EL CHARRO GIL, es uno de los veteranos cantantes que aún se presentan con éxito por las emisoras mejicanas. Indudablemente que su estilo es muy personal y gusta la originalidad.

EL SUEÑO
Bolero

El que escucha mi cantar
ha de creer que estoy contento.
(Bis)
Yo canto por divagar
esta pasión que yo siento
y que no puedo olvidar,
me acuesto pensando en tí
y en el sueño estás conmigo,
y me siento tan feliz
al saber que estoy contigo.
Anteanoche yo soñé
que tu boquita besaba
pero cuando desperté
comprendí que era la almohada
lo que de besos colmé.

VIDA
Bolero

Vida, si te debo tus besos
los he pagado
con todo el llanto
de mi corazón.
Vida
has de verme sin ojos
me das la suerte
y la más honda
desesperación.
Ya no me traen el recuerdo
de las cosas de ayer
quiero encontrar el olvido
del placer.
que no ha de volver.
Vida, si te debo tus besos.

MALA MUJER
VALS CHICLAYANO
De Luis Abelardo Núñez

Tanto te amé
que no puedo olvidarte,
tan grande fué el amor
que a tí yo te brinde,
sin embargo me abandonaste
dejándome herido el corazón.
Mala mujer
quiero saber si tú aún recuerdas,
aquellas horas gratas
que solías pasar,
cuando a mi lado te encontrabas
diciendo que me amabas
y que eras para mí.
Te fuiste una tarde
negra como el olvido,
dejándome tan solo
el corazón herido.
No quiero volverte a ver
porque eres como todas;
que no sabes querer,
no quiero volverte a ver
porque eres como todas
una mala mujer.

NO ME QUIERAS ASI
Exito de Eva Garza

Sé que estás,
a un paso del corazón.
No quiero amarte en esta vida,
no alimentes más esta ambición.
Por qué me turbas
cuando estoy contento,
Por qué me turbas
cuando soy feliz.
No eres capaz de imaginar
cómo me siento
cantando a solas
sin pensar en tí.
No te lamentes
de que no te quiera
Tú no supistes comprender
mi amor...
hay cariños que matan
y yo no quiero a quien me quiera

GARZA volverán a cantar en Lima

EVA GARZA, triunfa actualmente en los países del norte del continente, donde sus grabaciones han irrumpido sensacionalmente y se venden como cancha.

MORENA

(BOLERO)

Canta B. Granda

Morena
la reina de mi corazón herido.
Yo solo
y yo sabemos lo que es soñar,
soñar es el nudo
de tus pequeños brazos.
Te quiero
mi vida te adoro
eres todo para mí.
Morena
eres mi vida, mi única flor.
Que más puedo pedir a la vida
si tengo tu amor,
que más puedo pedir a la vida
si tengo tu sonrisa.
Te quiero
mi vida te adoro
eres todo para mí.
Morena
oye mi canción
mi canción llena de amor
y de pasión.
y sólo para tí, la compuse.
Para tí
Te quiero
mi vida, te adoro
eres todo para mí.
La, la, la ven morena por Dios.

PERVERSA

(BOLERO *de Hernando Avilés*).

Vete con tu cariño fingido,
éste es un tiempo perdido,
si te busco, me desprecias,
si me buscas, te desprecio,
éste ya no es amor.
Véte, véte, véte pronto,
véte lejos,
tengo un cariñito que comprende
que me entiende,
y me dá su dulce amor.
Ahora tengo un cariño puro,
un amor sin pasado,
que le dá su cariñito,
sabrosito al papasito.
Y tú, véte, véte con tu cariño fingido,
éste es un tiempo perdido,
véte a paseo perversa,
no vuelvas conmigo,
no quiero estar contigo,
quedate por allá
con tu papá y con tu mamá.
Véte a paseo perversa,
no vuelvas más,
quedate por allá,
con tu cariño fingido,
éste es un tiempo perdido.

ENGAÑAME OTRA VEZ

BOLERO *de: Gilberto Urquiza*
Canta: Urquiza y su conjunto

Engañame otra vez,
y burlate de mí
pero no me dejes.
Despreciame si quieres,
maltrátame de nuevo
pero no te alejes.
Si todo lo he perdido,
por haberte querido
con tanta devoción.
sabiendo lo que piensas
el mundo, de mi amor.
Engañame otra vez,
y burlate de mí
pero no me dejes.
Prefiero tu desprecio,
y mi disilución;
y que sufra por necio
mi tonto corazón.
Si todo lo he perdido et-

Se Despiden

PEGGY ROSS, contempla con tristeza la puesta de los últimos rayos de sol de este verano que se ausenta hasta la próxima temporada. Peggy además de ser magnífica cantante, tiene líneas soberbias.

MARILU (Dominó)

Canción de L. Ferrari,

Marilú, Marilú,
Marilú, Marilú,
eres algel bajado del cielo
Marilú, Marilú,
eres todo el querer
que yó anhelo
todo el corazón,
te lo digo yó.
Dime amor, dime amor
por qué me haces sufrir Marilú
si me falta el calor
de tu dulce mirar.
Me transtorna pensar
que lo pueda perder
eres muñeca del cielo.
un ensueño encantador.
Si perdiera tu cariño
moriría Marilú,
Marilú, Marilú,
dime siempre estarás a mi lado
Marilú, Marilú,
tu cariño es mi sueño dorado,
junto a tí felíz
estaré de amor,
y tendré el calor de tus ojos
calor de pasión
Marilú Marilú,

MIS PENAS

J. Plantel y H. Avilés

Bolero

Mis penas
son tantas y tantas
que llevo una sombra
de inmenso sufrir
y tanto mi boca te nombra
rogando a la Virgen
que vuelvas a mí
para arrancar de mi alma
este terrible dolor
que me tortura la vida.
Mis penas
son tantas y tantas
que son una sombra
de inmenso sufrir
y tanto mi boca te nombra
rogando a la virgen
que vuelvas a mí
que vuelvas a mí.

TE VENGO A PEDIR UN FAVOR

(BOLERO)

De Pablo Valdez Hernández.
Gran éxito del nuevo Trío
«Los Llaneros»

Te vengo a pedir un favor
pero me lo haces,
que nunca vayas a decir
que fuí tu amor...
que al cabo el amor de los dos
fué una quimera
que sólo dejó entre tú y yo
un amargo dolor.
Nos dijimos tantas cosas
que después fueron mentiras
nos juramos un amor
tan grandes así, fuera sincero
Yo sé que por bien de los dos
mejor sería que nadie sepa,
(que nadie sepa,
que hemos tenido algo que ver.

del Verano

ROMANCE DEL CAMPESINO

CANCION JIBARO

De Roberto Colé

En las montañas de Borinquen bella
entre la fronda de un cafetal
vive mi amada linda doncella
la jibarita de mi cantar.
Cantan las aves en la enrramada
murmura el río una oración
y en la ventana de mi adorada
se oyen las notas de mi canción.
Ven acá jibarita hermosa
que yo voy caminito a la ciudad
y quisiera besar una vez más
esos labios que cundi amor y rosa.

Lara, lara, lara, la, la
Loleloiai le lo la
Mi jibarita de tez lozana
de negros ojos y gracias mil
está esperándome en la ventana
y sonriendome me dice así.
Dios te vendiga mi dulce amado
te doy anciosa mi bendición
y con mis besos, sueño dorado
llevas contigo mi corazón.

Ven acá jibarito mío
no te vayas a quedar en la ciudad
que mañana nos vamos a casar
y te espero solita en el bohio
Lara, lara, lara, la, la.
Loleloiai le lo la.

No otra tierra como mi tierra
de ricas mieles y buen café
por eso siempre la vida entera
en el bohio yo viviré
Lelolai, lelolai
Oh borinquen bella
que bonito se vé tu platanal
y que lindo se vé de madrugá.
ese cielo bordado con estrellas
Lara, lara lara, la, la
Lolelolaiai lelola.

DIANA BARRYMORE, así casi desnudita, se entretiene jugando con la nieve mientras que los demás habitantes del pueblo se curan un tremendo resfriado. Pero Diana no tiene frío pero tiene todo lo que ustedes alcancen a ver.

SOBRADA CON SUS PIERNAS

VUELVA EL SABADO

Guaracha de Esperón y Cortazar

Que miedo tengo que llegue el sá-
(bado
Porque las deudas hay que saldar
Los cobradores me causan pánico
Pues son el diablo para cobrar.
Yo ya no tengo ni timbre ajéctrico
Y solamente dejo pasar
A las muchachas de tipo exótico
Que cierto abono vienen a dar.
Si vienes a quererme ... pásale
Si vienes a cobrarme ... olvídate
Si vienes a quedarte ... súbele
Si vienes a embargarme ...
No.. no.. no.. no.. ... Que no.
Que entre semana no tengo dinero
Si yo trabajo cansado me muero;
Vuelva el sábado ... vuelva el sá
(bado
Pa ver si entonces le puedo pagar.
Si yo tuviera una novia exótica
Que buena vida me había de dar
Pero la vida que está caótica
Y el ser pachuco no deja ná.
Que miedo tengo que llegue el sá-
(bado
Porque las cuentas hay que pagar
Si no las pago pierdo mi crédito
Y hasta la cárcel yo iré a parar.

BETTY GRABLE, sigue poseyéndo las piernas más hermosas del mundo, a pesar de que la veterana Marlene Dietrich asegura lo contrario. Sin embargo, Betty tiene unas extremidades fenómenas ¿no?

MARIA

BOLERO

de Gustavo Prado

Gran éxito de Los Diamantes

María, María,
como me das el amor
de rosas fragantes,
yo llevo en mis labios
grabados por siempre
tus besos divinos
y al mirar tus ojos
yo siento en mi alma
la gracia divina
María, María, María,
yo llevo tu nombre
grabado en mi mente
el nombre bendito que lleva
la madre de Dios.
María, María,
tu alma tan blanca, tan pura,
es pedazo de cielo
que vino hasta mi.

MI VIDITA

(L. y M. de Pepe Robles)

(Exito de María Victoria)

Vida, mi vidita,
pedacito de cielo,
florecita de amor
tú vives en mi
como vive el perfume
en las flores,
como vive la luz
en el sol.
Vida, mi vidita,
yo estoy loco por ti.
Noviecita del alma
tú has traído mi fe,
la infinita alegría
Por favor no me niegues
de tu santo querer.
la luz de tu mirar,
pues me muero de pena
si me dejas de amar.
¡Ay, vida! Mi vidita
muñequita preciosa,
princesita gentil
tú me haces feliz,
cuando vienes a darle
a mi vida
el embrujo de tu frenesí.
Vida, mi vidita,

Por fin logrò Consagrarse como Estrella

EL GUAJIRITO CONTENTO

Canta: Celia Cruz,
con la Sonora Matancera

Cantan las aves por la mañana,
en lo profundo del manigual
y en el bohio una cubana
con alegría, canta este cantar.

Coro:

Va el guajiro, contento,
caminito a la ciudad,
a vender su cargamento
porque se piensa casar.
La, la, la, la, la,
la, la, la, la, la, la.
La, la, la, la, la,
la, la, la, la, la, la.
Canta el arroyo con su corriente
hasta perderse en el mar,
el sol despierta por el oriente,
cual disco de oro se ve brillar.

Coro:

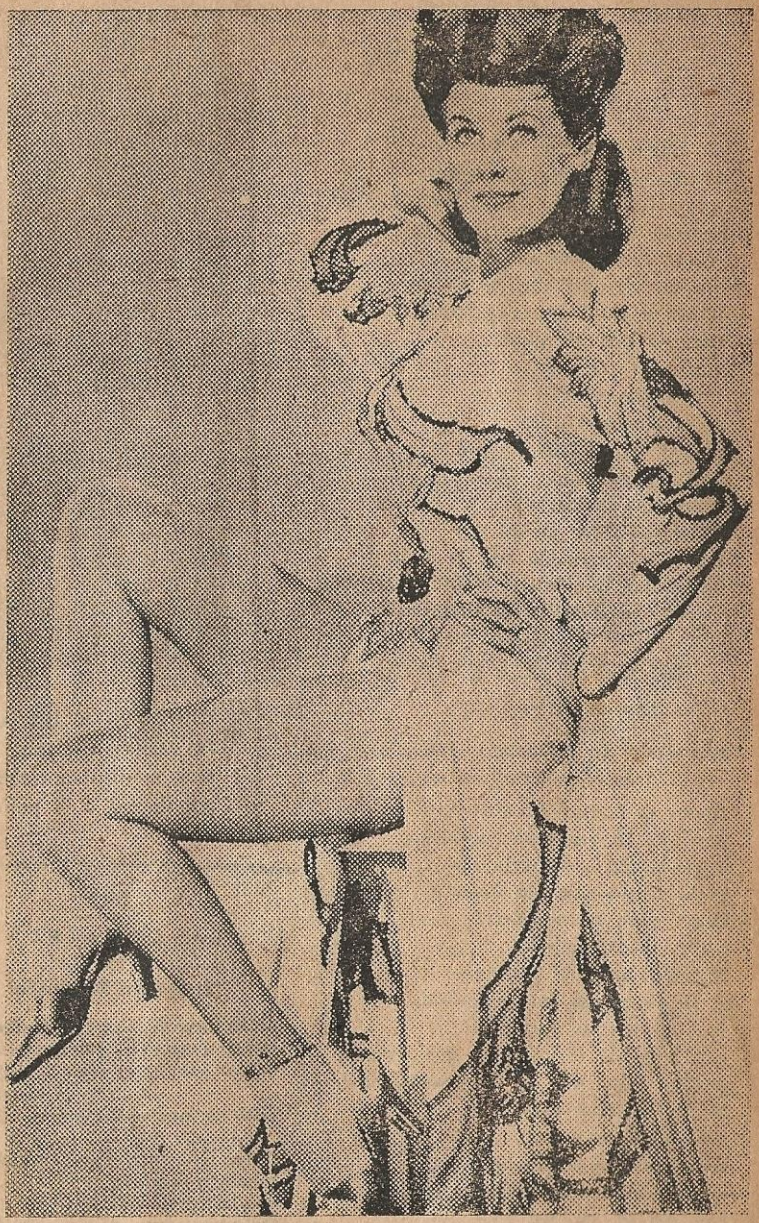
Va el guajiro contento....Etc.
Ya se alza el día, retoza el viento
y esta noche vivamos los dos,
El guajiro siempre contento,
llega al mercado libre de la ciudad.

EMBRUJO

BOLERO

Gran éxito de:
«Los Tres Diamantes»

No se mi negrita linda
que es lo que tengo en el corazón
que ya no como, ni duermo
sino pensando solo en tu amor
Hay muchos que me aconsejan
que te abandone que me haces
y yo no sé lo que pasa
que cada día te quiero más.
Si todos dicen lo mismo
que tu me estas embrujando
que conmigo estás acabando
que ya no sirvo para nada.
Y que ya no soy ni mi sombra
que me ven y no me conôcen
que mi mal no tiene remedio
que yo ya me perdí
Yo me perdí.....



ROSEMARY PLANCHE, es una mujer que actúa conforme piensa. Quiso ser estrella de cine y lo ha conseguido después de innumerables dificultades q.. tienen que superar los aspirantes a la fama cinematográfica.

En estos días aparece
"Ritmos Criollos"
El mejor cancionero peruano

Estrella de "QUO VADIS"

AMOR QUE MALO ERES

BOLERO *de Luis Marquetti*

Cantan Los Tres Diamantes

Te duele saber de mi,
amor amor qué malo eres;
quien iba imaginar que una mentira
tuviera cabida en un madrigal
No quieres saber quién soy
después de darte lo que tienes
ahora para tí soy vagabundo
que va por el mundo
como un criminal.
Por haber querido tanto
es mi desesperación,
la voz del corazón llegará
a tu conciencia
como una maldición.
Te duele saber de mi
amor, ten cuidado con la vida
las torres que en el cielo se creyeron
un día cayeron en la humillación.

MI NOVIA ESTA ENFERMA

(BOLERO *de Boby Capó*)

Gran exito de Hernando Avilés con el Trio «Los Caminantes»

Ahora sé cuanto la quiero,
por que sé que está sufriendo,
y no puedo consolarla,
y yó siento que me muero.
Esta noche ya no podré
seguir padeciendo.
El Señor que me perdone,
si le pido que ésta angustia,
se lazó de mis pesares,
que haga de mi vida lo que quiera,
pero a ella, que le dé tranquilidad.
Mi novia está enferma,
mi novia se muere,
así se morirá mi corazón,
me ha dicho sin palabras
que no he de volverla ver.
la blancura de su palidéz
y mi alma no tendrá más que dolor
Mi novia está enferma
mi novia se muere.

DEBORHA KERR, se llama esta lindura ataviada a la usanza romana, y no es para menos pués en esos momentos estaba filmando las escenas correspondientes a la película ¿Quo Vadis?.

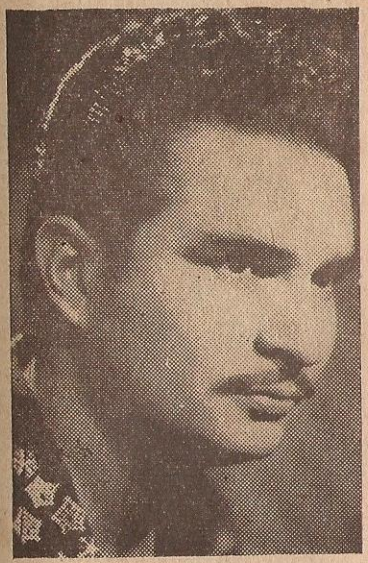
LA COCALECA

(Tamborera Panameña)

En la cocaleca, la negra tamborera
con su dulce ritmo y alegre el alma
entona sus dulces notas y alegres melodías,
paso yo las horas cantando noche y día.
Quiero cocaleca, dame cocaleca.
Vamos a la playa
que la marea está seca.
Quiero cocaleca, dame cocaleca
Vamos a la playa
que la marea está seca.
Y allá cogeremos el bote, cocaleca
Vamos a la playa que ya es de madrugada
Vamos en caleta cantando esta tonada:
Quiero cocaleca, dame cocaleca
Vamos a la playa
que la marea está seca.
Quiero cocaleca, dame cocaleca
Vamos a la playa
que la marea está seca.
Sopla fresca brisa, cantan los pajaritos
y el sol con sus rayos, se eleva despacito.

Vamos ya juntitos, con la alegría
que los pajaritos nos anuncian el día.
Quiero cocalera, dame cocalera
Vamos a la playa
que la marea está seca.

Triunfa Barr en Lima



GONZALO BARR, magnífico cantante melódico peruano, quién es sin duda, el más categórico representante de la música melódica en nuestro país y que pronto viajará a Cuba.

YA NO LLORES CORAZON

De Pepe Villarreal
Canta Hernando Avilés
con «Los Caminantes»

Yo no sé como te has metido
en mi corazón.
Yo no entiendo la razón
porque tengo que sufrir
porque tengo que llevarte
como una obsesión.
He buscado en otros labios
olvidarme de tus besos,
pero todo ha sido inutil
porque más me acuerdo de tí.
Ya no llores corazón
ya no sufras más por ella,
porque al fin ya lo perdimos
para siempre corazón.
Ya no llores corazón,
ya no sufras más por ella.
Que al fin Dios lo sabe bien
que nuestro amor
lo ha terminado ella.

PERDONAME SEÑOR

Bolero de Eladio Orta
grabado por El Trío Martino

Sabré perdonar
cuando sepas querer
entonces seré yo quien pida
tu perdón, perdón
perdóname señor.
Porque has de implorar
el perdón del que fué
juguete del amor
engaño entre los dos,
olvidar es siempre lo mejor.
Tanto tanto tiempo
como ha trascurrido
tanto tanto sin pensar en tí
que hoy no sé que hacer
sin pensar en tí.
Verás que el ayer
Verás que el ayer
fué de mí una ilusión
que todo fué un error
que todo terminó, perdón
perdóname señor.

—ooo—

UNA HORA CONTIGO

(Bolero)

Cantan «Los Tres Amigos»

que estemos a solas tu y yo.
Una hora contigo
una hora de pasión.
Para poder hablarte
de mi amor tan sincero
y de la felicidad.
Una hora contigo
una hora nada más.
Aunque después me quede
con penas en el alma
sufriendo por tu amor.
En esa hora sagrada
Sabrás todos los secretos
de mi corazón.
Una hora contigo
una hora nada más.
Aunque después me quede
soñando con tus besos
soñando con tu amor.
Soñando con tu amor.

TU RECUERDO Y YO

(*L. y M. de José Alfredo Jiménez, Exito de Pedro Infante*)

Estoy en el rincón
de una cantina,
oyendo una canción
que yo pedí.
Me estaba sirviendo
ahorita, mi tequila,
ya va mi pensamiento,
rumbo a tí.
Yo sé que tu recuerdo
es mi desgracia,
y vengo aquí no más
a recordarlo.
Qué amargas son
las cosas que nos pasan,
cuando hay una mujer
que paga mal.
¿Quién no sabe, en esta vida,
la traición tan conocida,
que nos deja un mal amor?
¿Quién no llega a la cantina
exigiendo su tequila
y exigiendo su canción?
Me están sirviendo
ya, la del estribo
ahorita ya no sé
si tengo amor,
ahorita, solamente
ya les pido
que toquen otra vez,
«la que se fué.....»
¿Quién no sabe, etc.....?
Me están sirviendo ya,
la del, etc., etc.

¡Atención Trujillo!

Adquiera hoy mismo, los mejores Cancioneros de Lima, que presenta «EDITORIAL ORTIZ» donde su distribuidor exclusivo: Puesto «EL IDILIO» de ADOLFO RIOS CARDENAS (Mercado Central).

Venta por Mayor y Menor

Posando para nuestro fotógrafo

TENGO UNA COSITA

(Son-Montuno)

Canta Bienvenido Granda

Con «La Sonora Matancera»

Coro:
Tengo una cosita que te gusta
si tu me la pides te la doy.
Solista:
Es una cosita que te gusta,
si tú me la pides te la doy.
Coro:
Tengo una cosita que te gusta
si tú me pides te la doy.
Solista:
Pideme mi chinita la cosita,
cuando me la pidas te la doy.
Coro:
Tengo una cosita que te gusta,
si tú me la pides te la doy.
Solista:
Es una cosita muy ricucha,
que si me la pides te la doy.
Coro:
Tengo una cosita que te gusta,
si tú me la pides te la doy.

—ooo—

QUIERO OLVIDARTE

Bolero de Sigifredo Mora

éxito del Trío Martino

Esta noche yo me quiero
emborrachar.

Olvidarme de sus ojos
olvidarme de sus labios
de esos labios que me queman
y me arrastran al abismo
dèl dolor.

Traiga amigo más licor
no me importa lo que digan
sín mi pena o mi alegría
siempre ha sido mía
y me amarga recordar.

Me juraba eternamente
cuando le hablaba de mi amor
de un amor que era mentira
yo confiado le creí

OLVIDAME

(Bolero)

De Roberto Cole

Canta Hernando Avilés

Con «Los Caminantes»

Olvidame,
yo bien se que no puedo
volver a querer;
aunque se que me quieres
como a nadie has querido,
y te quiero yo a tí
como a nadie querré.
Olvidame;
yo bien se que no puedes...
no puedes quererme, olvidame.
Alejate;
no le digas a nadie
que tú me quisistes y te adoré.
Prométeme;
que aunque vivas muy lejos
si quiera mis besos recordarás.
Yo viviré soñando
con tus besos y carícias,
que jamás olvidaré.

—ooo—

ESPERA UN RATO MAS

(Bolero)

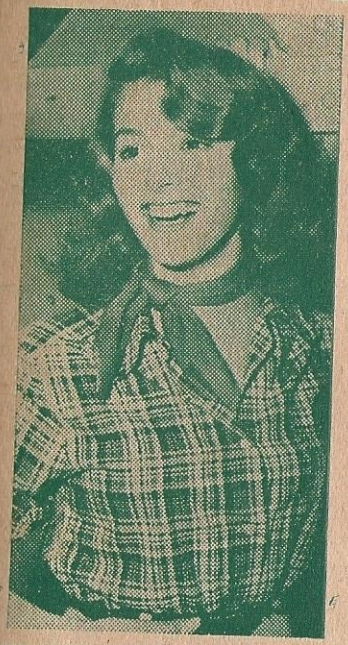
Canta Bienvenido Granda

Con «La Sonora Matancera»

Te debes de quedar
otro ratito más,
me debes complacer.
Pues yo quiero tener
el gusto de charlar
contigo un rato más.
Hablemos de este amor
que de restablecer
por siempre nuestras vidas.
Este idilio mujer
no se debe romper
aunque quieras tu irte.
Espera un rato más
no me exaperes
y, no me hagas padecer.
Que te quiero explicar
esta cita de amor.
para bien de los dos.

JANET RUSSELL, se llama este amor que todos conocen y que todos quisieran estrechar alguna vez entre sus brazos. Por lo pronto solo hay que consolarse mirándola aquí que lo otro es asunto particular.

Italiana que pronto nos visitará



PIER ANGELI, la hermosísima estrellita italiana estará entre nosotros durante los últimos días del mes de Abril de paso a Río de Janeiro, donde viaja especialmente invitada por una gran compañía cinematográfica. ¡Qué linda es Pier..!

CARACOLITA

(Porro)

De Esther Forero

Cantan Las Hnas. Velez

Juega el uno, juega el dos
y dime si soy bonita. (Bis)
Como nací entre la playa
me llaman caracolita. (Bis)
Caracolita de la mar
no te vayas a enamorar. (Bis)
La barca viene, la barca vá,
pón el anzuelo y vente pá acá.
Caracolita de la mar, (Bis)
no te vayas a enamorar. (Bis)
Verde cielo, verde mar
botella verde limón. (Bis)
Yo a mi muñequito perde
vendo mi corazón. (Bis)
Caracolita de la már
no te vayas a enamorar. (Bis)
La barca viene, la barca vá
pon el anzuelo y vente pá acá.
Caracolita de la mar, (Bis)
no te vayas a enamorar. (Bis)

LA HIJA DEL PANADERO

Guaracha de los Cuates Castillas

La hija del panadero
está más suave que el pan
y se forma un hormiguero
de gente en el saguán.
Tine ella mucho salero
y cuerpecito de flan
por eso es que el barrio entero
pide pan y pide pan
pan, pan, pan.

Estribillo

Guía: Ay yo quiero pan
Coro: Pan, pan, pan
Guía: y no me lodan
Coro: Pan, pan pan,
Guía: Ay mira por tu madre
Coro: Pan, pan, pan,
Guía: Que me muero yo
(quiero pan.

La hija del panadero
está hecha de masa de pan
por eso es que el abispero
esperando turno están,
todos dicen yo primero
implorando con afán
no se apuren que ya vengo
a todos le doy su pan pan.
Pan, pan, pan, etc.
La hija del panadero
parece que tiene imán
el otro día un peleonero
se puso a pedir el pan
a él le dijo el majadero
pues la chica se las trae
no arrebate caballero
que aquí para todos hay.
Pan, pan, pan, etc.

MISERABLE

(Bolero)

De Fernando Maldonado

Canta Fernando Maldonado

Con su conjunto

La historia de mi propia vida
vengo yo a contarle,
porque siento consuelo decirle
todo lo que soy,
por culpa de una infame
que robó la calma
dejé en el desamparo
aa mi madre del alma.
Miserable, me señala la gente;
igual que mi conciencia
que taladra mi alma
como una maldición.
Miserable y no puedo negarlo
porque fuí a confiarme
en esa infiel mujer.
Madrecita, me condeno a mi mismo
a llorar como lloro
a sufrir como sufro
hasta encontrarte allí
Miserable tan canalla
de rodillas hasta a tí
he de arrastrarme
implorando perdón.

—ooo—

DESDE QUE TE VI

(Bolero-Mambo)

Canta Leo Marini

Con «La Sonora Matancera»

Desde que te ví sentí reír, vivír,
por eso te quiero.
Desde que te ví sufri por tí
porque quisiera tenerte
Lo que yo sentí en mí por tí
pense decirtelo entonces.
Pero yo temí que tú por mí
sintieras desprecio.
Mi corazón con tu mirar
se estremeció dentro del pecho.
Pero te fuiste y no entendiste
en mi mirar, lo que te decia.
Desde que te ví sentí reír, vivír
por eso te quiero.
Desde que te ví sufrí por tí
por que quisiera tenerte.

AVA GARNER, no es todo lo tigresa que aparece en esta fotografía. Los gajes del oficio la obligan a posar así, después de lo cual se convierte nueva mente en la apacible esposa del incontrolable Frank Sinatra. Y Ava cuenta con cada cosa, quedan ganas de comerse la fotografía.

COMO UNA MADRE

Bolero de Agustín Rivot éxito del Trío Martino

Como una madre
no hay nada en la vida
como una madre
no ha quien sepa sentir,
ella nos cura la herida
y por su hijo ha de morir
Ella no pide nada
y sin embargo todo lo dá,
por su hijo, hasta el lodo llega
como una madre
nada es igual.

LA HISTORIA SE REPITE

(Bolero)

Canta Kene Del Río
Emilio Rente con su conjunto

Con tus celos constantes
me tienes ya cansado,
porque no terminamos
nuestro amor de una vez.
Porque me dices eso
si siempre te he querido,
te celo, por quererte
con todo el corazón.
Si fuimos en la vida
dos seres fracasados
y unimos nuestras almas
tratando de olvidar.
Porque vuelves de nuevo
a hacer que se repita
la historia dolorosa
que nos hizo llorar.
Tenemos un pasado
debemos olvidarlo,
porque seguír sufriendo
con esta pena cruel.
Si a tí te ha molestado
que te siga celando,
cuando el celo es cariño
comprendelo bien.

¡CUIDADO A

DEJA QUE SUBA LA MAREA

(Guaracha)

De Otilio Portal

Canta: El Trío Servando Díaz

Juan Puntilla y Pepe Angulo
entraron en confusión,
para ver cuál de los dos
hacía una rima mejor.
Pepito le dijo ven,
que aquí te voy a esperar
y Juan le dijo allá voy.
Allá voy, allá voy, allá voy.
Allá voy, allá voy, tú verás.
Allá voy, allá voy, allá voy.
Allá voy, allá voy, tú verás.
Yo me llamo Juan Puntilla
y cuando me meto en el mar,
el agua me da por la rodilla,
cuando me meto en el mar.
El otro le contestó
tú no sabes quién soy yo,
yo soy un gran versador
y te lo voy a demostrar.
Yo me llamo Pepe Angulo
y cuando me meto en el mar,
el agua me da por la rodilla,
cuando me meto en el mar.
No, no eso no rima.
No, no eso no rima.
No, no eso no rima.
Deja que suba la marea,
Deja que suba la marea.....

—oo—

MARINGA

(Maion)

Canta Leo Marini

Como una rosa perfumada
(Maringá
la pastora más hermosa
que murió de tanto amar,
como las flores fué muy breve
su vivir
marchitó por sus amores
y el dolor la hizo morir.
Maringá, Maringá
después que tú te fuiste
todo el pueblo quedó triste
porque amaban tu bondad
Maringá, Maringá,

¡CUIDADO AMIGO, CON ESTAS TIGRESAS!

DEJA QUE SUBA LA MAREA

(Guaracha)

De Otilio Portal

Canta: El Tío Servando Díaz

Juan Puntilla y Pepe Angulo
entraron en excursión.
para ver cuál de los dos
hacía una rima mejor.
Pepito le dijo ven,
que aquí te voy a esperar
y Juan le dijo allá voy.
Allá voy, allá voy, allá voy.
Allá voy, allá voy, tú verás.
Allá voy, allá voy, allá voy.
Allá voy, allá voy, tú verás.
Yo me llamo Juan Puntilla
y cuando me meto en el mar,
el agua me da por la rodilla,
cuando me meto en el mar.
El otro le contestó
tú no sabes quién soy yo,
yo soy un gran versador
y te lo voy a demostrar.
Yo me llamo Pepe Angulo
y cuando me meto en el mar,
el agua me da por la rodilla,
cuando me meto en el mar.
No, no eso me rima.
No, no eso me rima.
No, no eso me rima.
Deja que suba la marea,
Deja que suba la marea.....

—oyo—

MARINGA

(Baion)

Canta Leo Marini

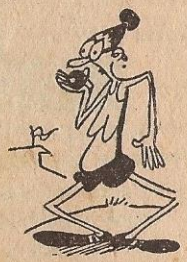
Como una rosa perfumada
(Maringá
la pastora más hermosa
que murió de tanto amar,
como las flores fué muy breve
su vivir
marchitó por sus amores
y el dolor la hizo morir.
Maringá, Maringá
después que tú te fuiste
todo el pueblo quedó triste
porque amaban tu bondad
Maringá, Maringá,

NO LLORES POR SU AMOR

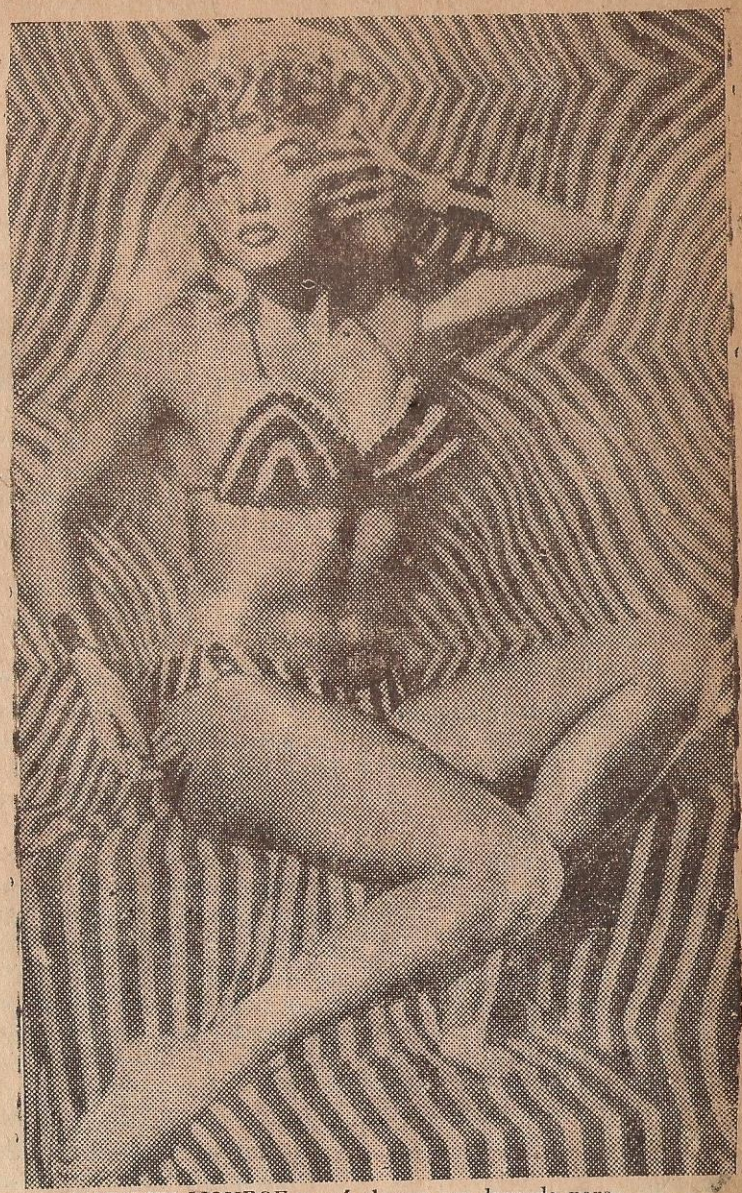
(Gilberto Urquiza)

(Canta Urquiza en Discos Falcón)

Toda la angustia fué mía
porque se fué.....
Todo el dolor de este
fue para mí. mundo
Sangraba la luna,
lloraban las flores
porque la perdí.....
Y una quieta estrella
que me consolaba,
diciéndome así:
«No llores por su amor,
págale igual.....
Volverás a querer
y haz de olvidar.
Para qué quererla
si ya no le importas.
Quizá con el tiempo
se arrepentirá.
No llores por su amor
que volverá.....
Si vuelve, tu rencor
esconderás.....
Y nunca le reproches
porque te abandonó.
Merece tu perdón,
porque se arrepintió».



tú quisiste hasta la muerte
y el martirio de tu suerte
solo Dios comprenderá.
Maringá, Maringá,
merecías el amor
y cortaron tu rosal
tu destino era de flor.
Maringá.....Maringá....



MARILYN MONROE, posó alguna vez desnuda para ilustrar un almanaque. Desde entonces se ha convertido en la mujer más fotografiada de los Estados Unidos y con razón porqué posee unas curvas que parecen hechas por un ingeniero.

Muy pronto: PEDRIN CHISPA

MI LAMENTO

Porro de José Caro

Canta: Las Hnas Velez

Si todo lo cargué a mi vida
con tanta indiferencia,
no alcanzarás comprender.
Amenaza mi existencia
una mortal herida
que me hace padecer.
Toda vez que una miradas
alivia mis dolores
y calma mi dolor.
En mi corazón hay sangre
y no hay para mis males
un poco de tu amor.
Oye mi lamento, oye mi clamor
no me dejes triste sin tu amor.
Oye mi lamento, oye mi clamor
no me dejes triste sin tu amor.
(Se repite)

—ooo—

MIEDO SIN TI

BOLERO-BEGUINE

De: María Alma

Canta: Gilberto Urquizá

Ay como sufro al no verte
ay que dolor me dejastes
tan hondo en el alma
que ya siento miedo.
Ay como sufro al no verte
Ay no tubiste clemencia
y llorando tu ausencia
vivir ya no puedo.
Ay...yo no puedo olvidarte,
siento el dolor de perderte
mi sangre te ofrecería,
toda, alma mía.
Ay como sufro al no verteR
ay que dolor me dejastes.
tan hondo en el alma
que ya siento miedo.
Ay...yo no puedo olvidarte
siento el dolor de perderte
mi sangre te ofrecería
toda, alma mía.
Ay...como sufro al no verte
ay que dolor me dejastes
tan hondo en el alma
que ya siento miedo
miedo sin tí....

AMOR DE COBRE

(Bolero)

Canta Leo Marini

Con «La Sonora Matancera»

No me quieres,
porque sabes que soy pobre;
no te importa
que yó pierda la razón.
Sólo a tí te interesa,
que sea el cobre el metal,
que te alquile el corazón.
Cuando llegue tu vida al ocaso
y te encuentres despreciada
por doquier;
sufrirás en silencio tu fracaso
y llevarás en tu alma un pesar.
Amor de cobre, tu misma lo quisiste,
todo en la vida tiene su valor.
Pero tus besos y caricias
lo vendiste a un pobre errante
que te compró el corazón.

—ooo—

HERIDA MORTAL

De Eduardo Rosales

(Vals-Criollo)

Grabado en discos «Odeón»

Por el trio «Nor-Perú»

Ni porque vió sangrar mi corazón,
tuvo compasión de mí.
Fué su traición el puñal que causó
esta «Herida Mortal»
que és como una maldición. (Bis)
Pero algún día el olvido llegará;
y este penar con otro amor dicipar.
¡Señor!... Fuiste testigo
de su ultraje y mi dolor
debes darle un cruel castigo
por burlar así tu ley.

—ooo—

MAMBOCO

(Guaracha)

Canta Bienvenido Granda

Con «La Sonora Matancera»

Ay vista que és un mamboco
y la tuya no es muy buena.
Tu mirada no es serena
siempre miras como un loco.
Si me miras me equivoco.
tú vista es un mamboco.
Cambia la vista, mira pá ya.
Ay que coco negra tengo contigo.

PATRICIA KNIGTH, es una muchacha que aún fuera de la pantalla muestra muchas grandes y redondas condiciones para triunfar. Aquí y especialmente para Ud. la demostración de nuestras palabras.

CORO: Ay vista que es un mamboco.
Que tu mirada no es serena.
CORO: Ay vista que es un mamboco.
Pero que coco más duro tengo.
CORO: Ay vista que es un mamboco.
Siempre miras como un loco.
CORO: Ay vista que es un mamboco.

DOS PALABRAS MAS

BOLERO

De: Chucho Navarro

Cantan: «Los Panchos»

Dos palabras más,
tendré que decirté,
antes que me dejes
y no vuelvas ya
Dos palabras más,
que nunca escuchastes,
pués tal vez mi orgullo
me obligó a callar
Dos palabras más.
que arando me dejes
que nunca te alejes
por siempre jamás
Dos palabras más,
te adoro te adoro
ese es el secreto
que te da mi vida.
Dos palabras más.
Dos palabras más
(se repite)

—ooo—

EL BESO

Pasodoble español

Gran éxito de Angelillo

En España bendita tierra
donde puso su trono el amor
sólo en ella el beso encierra
armonías, sentido y valor.
La española, cuando besa,
es que besa de verdad,
y a ninguna le interesa
besar por frivolidad

El beso, el beso, el beso en España,
lo lleva la hembra
muy dentro del alma.

Lo puede a usted besar en la mano
o puede darle un beso de hermano;
así la besará cuando quiera:
pero un beso de amor,
no se lo dan a cualquiera.
y ha de causarle mayor emoción.

Es más noble, yo le aseguro,
ese beso sincero y puro
que va envuelto en una canción.
El beso, el beso, el beso, etc.
La española cuando besa,
es que besa de verdad,
y a ninguna le interesa
besar por frivolidad.

CARIÑO PARA TI

(BOLERO)

De Santiago Alvarado

Canta Herando Avilés

Con «Los Caminantes»

Aquí, te tienes que sentír tranquila
aquí, te tienes que sentír muy bien.
Por que todo lo que hay és cariño
cariño para tí mujer.
No tienes que sufrír por nada
aquí la vida para tí es mejor.
Por que todo lo que hay és cariño
cariño para tí mi amor.
Ya empezó en tu vida lo que anhelabas,
ya no crees en ese...como yo esperaba
En eterno idilio solitos los dos
donde sólo exista tu amor y mi amor.
Aquí, te tienes que sentir tranquila,
aquí, te tienes que sentír muy bien.
Por que todo lo hay és cariño
cariño para tí mujer.

—ooo—

SIGAMOS PECANDO

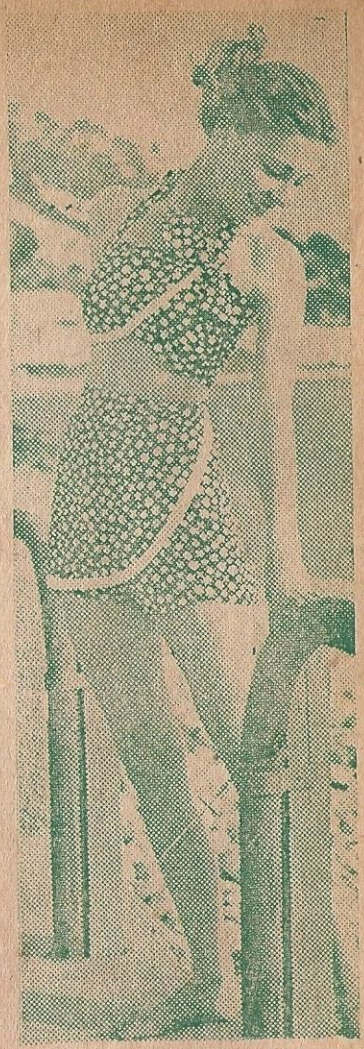
De Benjamín de Jesús

(BOLERO)

Interpretan

Los Tres Diamantes

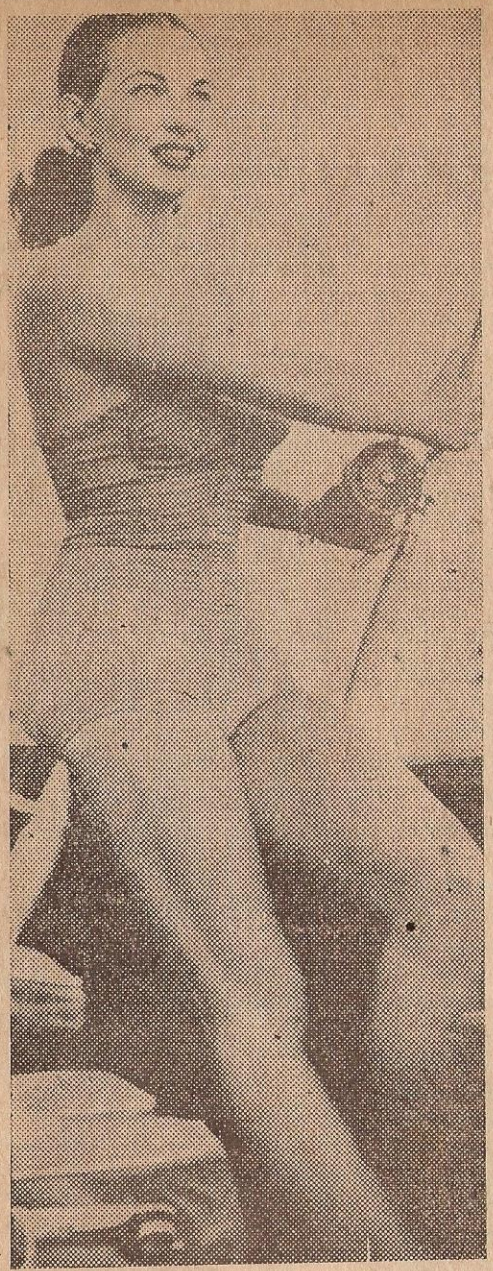
Olvida aquel instante
en que con tanto miedo
te dije temeroso
que había que renunciar.
Nuestro amor es tan grande
tan grande y tormentoso
que aunque nos cause llanto
es este amor prohibidoR
nuestra felicidad.
Hay un mundo imposible
que nubla nuestras vidas
hay un cielo de sombra
que no nos deja luz
y a pesar de tus cosas y
a pesar de las mías
por sobre todo el mundo
por sobre todo el mundo
mi mundo serás tú.
Aunque todos se opongan
tú estarás en mi risa
tú estarás en la espuma
que en el mar va jugando.
Estarás como estrella
de mi eterna sonrisa
y olvidándolo todo
seguiremos pecando.



RENÉE WILMORE, actuó en el cine al lado de la sirena Esther Williams y desde entonces, los productores norteamericanos le otorgan papeles en ropa de baño, que por supuesto no la hacen «papel mijado».

Cantado:

Yo seguiré venciendo
el peligro de quererte
tú seguirás viviendo
la angustia de pecar.
Es mejor que sigamos
hasta la misma muerte
es mejor que sigamos
que sigamos pecando
sin olvidarnos más.



FAYE EMERSON, aprovecha los últimos destellos veraniegos para entregarse a la pesca —no de varones por supuesto— y también para recibir al sol en ropa de baño. ¡Suerte que tienen algunos como él!

Dentro de poco: ¡CHUIC!

MI CAFETAL

Porro de: Toño Fuentes

Por qué la gente vive criticando
me paso la vida sin pensar en ná
porque no sabiendo que yo soy el hombre
que tiene un hermoso y lindo cafetal.
Vaya... eh ...dime...
despacito y escucha que no necesito ná.
Coro:
Está la gente criticando
que ya yo no tengo ná.
Coro:
Despacito caballero,
escúchame, paya, que va.
Coro:
Nada me importa que la gente diga
pero no sabiendo que yo soy el hombre
que tengo la vida bien asegurá.

—ooo—

QUIZAS MUY PRONTO

(Bolero)

Cantan «Los Hnos. Martinez Gil»

Quizá muy pronto, quizá muy pronto
la verdad nos diga:
que nos tenemos, que nos tenemos
que dejár mi vida.
Porque és más fuerte que el amor
la intriga, la maldad y la perfidia;
porque nos hacecha sin piedad
perversa deslealtad que nos dá la emvidia.
Quizá muy pronto, al sacrificio
de nuestro amor tenemos que llegar,
esa es la realidad.

—ooo—

DESESPERANZA

BOLERO

De Gonzalo Curiel

Canta: Fernando Fernández

Te llegué a querer mucho insospe-
(chadamente
ni yo mismo me explico tal modo de
(adorar
y queriéndote tanto, te me vas de re-
(pente
te mas vas sin que pueda
tus besos alcanzar.
¡Cuanta desesperanza! ¡Qué vacío
(tan profundo!
repicar de campanas en mitad del eo-
(razón,
y todo el desconsuelo; regalo por el
(mundo,
parece que mi alma se vino a congelar.

Vuelven los 5 Grandes del Buen Humor

LA MALTRATADA

BOLERO *de: Luis Plá*

RECITADO

Por qué, por qué la maltratan,
si ella tiene alma como las demás,
Por qué, por qué no la ayudan
a salir del lodo, en que sucumbe,
en vez de despreciarla.
Por qué, si ella también sabe ser buena,
aunque viva junto al vicio y la maldad
yo sé oh!, yo sé si de otras peores
que están perdonadas ya.

CANTANDO

Maltratada por toda la gente,
maltratada también por el destino
esta mancha qu enubla tu camino,
y que pretende para siempre.

(REPITE)

No, el mundo no sabe el por qué
junto al vicio vive,
pero la sociedad te condena
por eso te maltratan sin saber que tú eres
Hay quien esconde sus errores
porque puede cubrirse bajo
un manto de pureza,
esas, esas son peores,
más sin embargo, nadie las condena.

LOS CINCO GRANDES DEL BUEN HUMOR, han filmado una serie de películas que se estrenarán proximamente en nuestra capital, y que tratan principalmente de despiporrantes aventuras de estos grandes, por los cinco continentes.

QUE VA

BOLERO

de Oswaldo Farres

Canta Fernando Albuerne.

Olvidarte de mi ...que va,
despreciar tú mi amor...jamás;
donde vas encontrar
otro amor igual.
Que me dejas de ver...que va,
sin mis besos vivir...jamás;
en la vida tu y yo
somos uno no más.
Si tú quieres saber si es verdad
que sin mí tu no puedes estar,
cuando a solas te acuerdes de mi
verás que me quieres llamar.
Olvidarte de mi...que va,
despreciar tu mi amor...jamás;
donde vas encontrar
otro amor igual.

UNA AVENTURA MAS

BOLERO

Oscar Kinleiner

Exito de Avilés y «Los Caminantes»

Yo, sé que soy
una aventura más para tí
que después de esta noche
te olvidarás de mi
Yo sé que soy
una ilusión fugaz para tí
un capricho del alma
que hoy te acerca a mí.
Aunque me beses
con loca pasión
con la aurora que llega
muere mi corazón por tí
Yo sé que soy
una aventura más para tí
que después de esta noche
te olvidarás de mí.

FALSO JURAMENTO

BOLERO *de: D. Santos*

En un momento feliz
nació un falso juramento
tuve yo el presentimiento
pero no quise decir.
Tuve miedo de morir
si cambiaba su palabra
tan, y tan falso, que la mató
y yo todo lo creí.
Una flor que estaba allí
fué testigo a su chanada
al oír lo qe yo oí
de repente marchitó.
Yo no supe en el momento
que fué lo que le pasó
era falso el juramento

Locamente enamorado está Guido

AUNQUE TENGAS RAZON

BOLERO (*De Chelo Velásquez*)

Canta: Eva Garza

Qué saco del orgullo
qué saco del rencor,
que saco de la vida
si me falta tu amor.
Pensando eso he venido
a pedirte perdón,
a pedirte que vuelvas
aunque tenga razón.
Yo sé que tú has llorado
aunque digas que nó,
y sé que hasta has deseado
que te venga a rogar,
y yo que estoy sufriendo
te vengo a demostrar
que la vida sin verte
no la puedo aguantar
que amarga la vida
si te dejo de amar.

A LA ORILLA DEL RIO

BOLERO *de Rafael Hernández*

Arreglo de: Gilberto Urquiza

Canta: Urquiaz y su conjunto

Ah, ja ja ja
a la orillita del río
Ah, ja, ja, ja,
mi pena estaba llorando.
Ah, ja, ja, ja,
mientras la aves cantando,
me decían: porque lloras
porque lloras corazón:
Corazón, corazón
que lloras con tanta penas
ven amí corazoncito
yo te daré un pedacito
si lo quieres de mi amor.
Corazón...corazón...
que lloras con tanta penas
ven amí corazoncito
yo te daré un pedacito
si lo quieres de mi amor.

MI VIDA ES ROMANTICA

MI PRECIO

BOLERO

De: Mario Jesús

Canta: Estela Reynolds

Quién te dijo
que mi amor se vende;
que puedes comprarlo
con joyas y lujos.
Quién te dijo
que mi carne india
tiene el sortiligio
de la verdad.

Qué pena me causas;
eres un cobarde
si tratas siquiera
de mi amor comprar.
Pero por si acaso
te doy mi respuesta;
mi amor está en venta:
el precio es un beso.
Un beso que venga
de una boca limpia
y que nunca tenga,
como tú, la infamia
el bello tesoro del pudor,
sagrado de toda mujer.

NOCHE Y DIA

Día y noche mi canción
de mi corazón
Noche y día cantará
y en silencio escucharás
mi confesión de amor
sin cesar.
Noche y día
siempre igual
como el canto suave del agua
en el manantial.
A tus puertas llamaré
y tus pasos seguiré
mi bien.
Yo pienso en tí
siempre en tí.
Noche y día
cantaré al amor
la canción que inspiraste
a mi alma
te dirá que eres la luz
y que por una eternidad
divina y fugaz mujer,
a tí amaré.

GUIDO MONTEVERDE, el satírico columnista peruano, se apresta a publicar un periódico titulado «Masas Buitrecito», frase que ha hecho popular a travéz de su sección en «Ultima Hora» y fué ya todo el público utiliza en su expresión cotidiana.

LA MAL TRATADA

BOLERO *de: Gilberto Urquiza*

Te gusta que te engañen,
te gusta que te mientan
y se burlen de tí.
Te gusta que la gente
te trate malamente
y gozas con sufrir.
Aunque estés acostumbrada,
a ser siempre maltratada
si me quieres cambiarás;
Yo no puedo darte nada
pero sí una vida honrada
y cariño, nada más.
Te gusta que te engañen
te encanta que te traten
sin consideración;
será que no conoces
amor ni religión,
será que necesitas
pedirle de rodillas
a Dios un Corazón.

Monteverde de Doriz Day 'Masas Buitrecito'

DORIZ DAY, se llama la cantante más admirada en todo el continente y esta preciosa gringa que vemos arriba es ella. Es tan sencilla y tiene una voz tan linda que más de uno se ha enamorado de ella. Atención: es casada y tiene un bebé.

ALBORADA

Del repertorio de
Los Guaracheros de Oriente

Nuestras hermosas campiñas
cuando el alba la ilumina
y resplandecen los montes
alumbrados por el sol,
que dulce trina el sinsonte,
que alegre canta el zorzal
cuando llega la alborada
allá por el manigual.
Ay....
Que linda es la alborada, qué primor,
cuando asoma en las montañas,
y qué lindas se ven las montañas
con los rayitos del sol (1)
En esos campos tan bellos
en medio de las montañas
veo las verdes sabanas
de estos florecientes montes,
el alma mira extasiada
la vuelta de la alborada
mientras que el sol ilumina
a los bellos horizontes
Qué linda es la alborada, que primor...
(sigue hasta 1)
Cuando el rayo matutino
despierta todo el ganado
el brillante sol alumbra
y el campo luce dorado.
Desde la montaña verde
que bello se admira el río,
y bello el monte sombrío
que en la arboleda se pierde,
Qué linda es la alborada, qué primor...

EL RULETERO

(Hablado)
Libre . . . Taxi . . .
Libre . . . Taxi . . .
(Cantado)
Yo soy el ruletero
coro: Que sí señor...el ruletero
Yo soy, el chofirete
coro: que sí señor... el chofirete
Yo soy el macalacachimba
coro:
que sí señor el macalacachimba
Yo soy el licuiricui
coro:
Que sí, señor... el licuiricui.
(Hablado)
Libre . . . Taxi . . .
Libre . . . Taxi . . .

TU SOLO TU

Canción

De Felipe Valdés Leal

Mira como ando mujer
por tu querer;
borracho y apasionado
nomás por tu amor.
Mira cómo ando, mi bien
me traes hecho un desdichado
sin fe y sin valor.
Tú sólo tú
has llenado de luto mi vida
abriendo una herida
en mi corazón.
Tú sólo tú
eres causa de todo mi llanto
de mi desconsuelo
y desesperación.
Sólo tu sombra fatal
sombra del mal,
me sigue por dondequiera
con obstinación.
Y por quererte olvidar
me tiro a la borrachera
Tú, sólo tú
y a la perdición.
eres causa de mi sentimiento
de todo el tormento
que sufre mi ser.
Tú, sólo tú
me has llevado por ese camino
que negro destino
me vino a traer.

NEGRETE

JORGE NEGRETE, sufre las consecuencias de su impertinencia, con un golpe en la nariz propinado nada menos que por Cantinflas, con quién sostiene enconada lucha por la supremacia en el Sindicato de Actores de Méjico.

YA NO PUEDO CREERTE

BOLERO

De: Juan Arvondo
Interpreta: Conjunto Casino

Me lo dicen
no puedo creerlo
me extraña tanto
que pueda ser verdad
Es imposible
que exista en el mundo
un alma tan perversa,
tan llena de maldad.
Tu me quieres,
no puedes negarlo
negarlo sería
como negar a Dios.
Por eso te lo pido
volviendo a mi lado,
a tu nido de amor.
Pero no dejes de venir,
y que te vean junto a mí
para que sufran sus mentiras.
Para poderles enseñar,
que no se debe criticar
sin conocer la verdad.
Escúchame querer,
ven pronto por favor
no te demores mucho
Quiero salir al paso
de esos rumores falsos
que me van a matar.

SUBE ESPUMA

XIOMARA ALFARO

Canta [illegible] con la [illegible]

Sube espuma, sube espuma,
que la negra va bajando
porque reuma, porque reuma
la quiere tumba.
Las ilusiones, las ilusiones son toitas
como las espumas,
que se rompen, que se rompen,
si deja e lavar.

Son unos desconsideraos
me han hecho perder la calma,
en ves de lavar su alma,

to esta ropa me han mandao
Sube espuma, sube espuma,
que la negra va bajando
porque reuma, porque reuma
la quiere tumbá.

TU VOZ

Canta: Celia Cruz
con la Sonora Matancera

No se que tiene tu voz
que fascina,
no se que tiene tu voz
tan divina,
que en mágico vuelo
trae el consuelo
a mi corazón.
No se que tiene tu voz
que domina
por embrujo de magia
mi pasión.
Tu voz
se adentró
en mi ser
y la tengo presa.
Tu voz
que es tañer de campanas
al morir la tarde
Tu voz
que es gemir de violines
en la madrugada.
Es el divino poder
que tiene mi bien
para enternecer.
Tu voz
que es susurro de palmas
ternura de brisa.
Tu voz
que es trinar de sinsontes
en la enramada
Tu voz
que es gemir de violines
en las madrugadas
Dios bendiga, mi bien
tu gracia y mi ser
que me hacen soñar.

dice que a LETICIA le patina

ASI ES LA HUMANIDAD

GUARACHA

De Pedrito Hernández
Grabado en discos «Seeco»
por Daniel Santos

Porque han de meterse en mi vida
si yo, no me meto en la vida de nadie
por que ha de ser, que humanidad
lo que tú haces o como vives
todo lo quieren saber,
que humanidad, que humanidad.
Si vives bien te critican,
si vives mal eres igual
que humanidad, que humanidad.
Te critica el de abajo
y el de la alta sociedad,
sinverguenza que son
que humanidad, que humanidad.
Si tu enganchas a doña Juana
te la quieren ya quitar,
fijones que son,
que humanidad, que humanidad.
Que humanidad, que humanidad
si tu ganas 25 te lo quieren ya mangar
mangansones que son,
que humanidad, que humanidad.
Y si la coges al brinco
dicen que no sabes na, que no puedes
que humanidad, que humanidad.
Yo nací alla en el fanguito
y ahora vivo en Miramar,
que se ha a hacer
que humanidad, que humanidad.

EN LA ORILLA DEL MAR

BOLERO

De José Berroa

Canta: Bienvenido Granda

Luna ruégale que vuelva
y dile que le espero
muy solo y muy triste
en la orilla del mar.
Luna tú que la conoces
y sabes de las noches
que juntos pasamos
en la orilla del mar.
Recuerdos muy tristes me quedan
al verte en la noche alumbrar
recuerdo sus labios sensuales
y su dulce mirar,
Mi gran amor;
luna ruégale que vuelva
y dile que la quiero
que solo la espero
en la orilla del mar.

LETICIA PALMA, la dama que encendió el lío en el Sindicato de Actores de Méjico y que determinó su expulsión de esta institución, lo cual se está tratando en debate.

POQUITO A POCO

Bolero

Autor: Don Fabián.

Poquito a poco,
y aunque no quieras,
poquito a poco,
me irás queriendo.
Cuando me quieras
aunque me muera,
poquito a poco,
te iré dejando.
Ay.... qué mala vida me diste
y cuánto daño me hiciste
con tus mentiras de amor.
Sé....
que al fin habrás de pagarlo
sufriendo poquito a poco
lo mucho que sufrí yo.
He de cobrarme
poquito a poco
el sufrimiento
que me estás dando.
Cuando me quieras
aunque te mueras
poquito a poco
poquito a poco
te iré dejando.

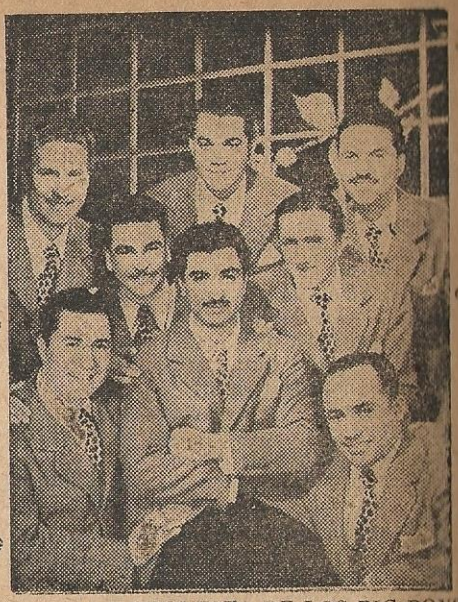
LOCO

(GUARACHA)

De Chucho Navarro

Cantan: «Los Panchos»

Loco
Me dicen loco
Loco
Porque té de todo un poco
Me llevan al manicomio
Porque yo soy Napoleón
Pues ya tengo un agujero
Para construir un cañón
Loco
Porque me baño
Loco
De purita agua de coco
Loco
Loco
Me dicen loco
Porque sé de todo un poco
Me casan con Joselina
Porque yo soy Napoleón
Pasaré la luna de miel
En la puerta de un mesón
Loco
Porque me baño
Loco
D epurita agua de coco
Loco
Me dicen loco
Loco
Porque sé de todo un poco
Que Rodolfo Valentino
Soy más lindo sí señor
Yo soy Valentín Sombrilla
Que vale más que el mejor
Loco
Porque me baño
Loco



LA ORQUESTA DE LOS BIG BOYS, actuó con suceso en Lima y sin embargo no se ha vuelto a saber nada de ellos. Seguramente se han separado y cada uno por su cuenta han organizado su propio conjunto orquestal.

BONIFACIO

GUARACHA

De René Márquez

A Bonifacio no le gusta el mambo
porque se baila separado,
a Bonifacio no le gusta el mambo
porque se cansa demasiado.
Le gusta más el danzón,
le gusta más el bolero,
porque dice que él puede hablar
más pegadito al oído
El mambo de Pérez Prado
no lo deja conversar,
se sofoca demasiado
y no lo deja gozar,

(Coro:)

Bonifacio que vivo eres,
(Guía):
Como le gusta la suavidad
Con el pollito bien pegadito
Hablarle en la orejita,
Para que nadie sepa el truquit
Allá metida en el rinconcito.
Que vivo eres, que vivo eres.

CABEZA HINCHADA

(BAIO REFRAN)

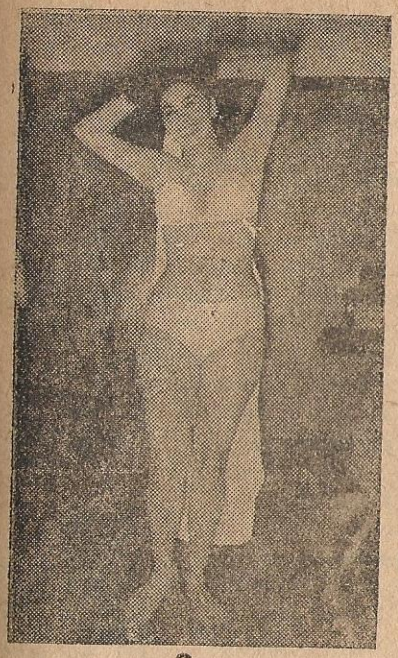
Letra y música de: Herve Cordovil

Gran exito de Daniel Santos

Eu to doente, morena
doente eu to, morena
cabeza hinchada, morena
to.e..to e...to..
Ai morena
(moreninha meus amo)
Voce diz que me namora, morena
mentira morena,
agora morena,
namora, nao...
Ai, morena,
Vice diz que me namora, morena
Voce diz que por mim chora.
mentira morena
agora, morena
nao chora, nao.
Estoy enfermo, morena
por tus amores, morena,
cabeza yo hinchada yo tengo
to...etc e...to
Ay, morena
morenita, mi amor
tú me dies que me quieres
morena,
mentira morena
ahora, morena
amores..no...
morenita, mi amor
ahora morena
no llores no.
tú que me dices que me lloras
mentira. morena
Ay, morena

En homenaje a IMMA SUMAC y con más de 100 canciones aparecerá "Ritmos CRIOLLOS"

Se está poniendo PESADITA



Mara, la exótica no ha traído de la ciudad de Santiago de Chile nada nuevo, salvos unos cuantos kilos más de peso, que si bien le sientan, en cambio no le permiten desplazamientos más amplios en sus movimientos tropicales.

LEVANTATE, MANUEL

(Del Repertorio del Conjunto Casino y de la Orquesta Riverside)

Levántate, Manuel,
¡ay! levántate, Manuel.
(Bis)
Mira que ya son las ocho
ya «ta soná» la sirena
que «ta indicá» que el ingenio
ya comenzó la faena.
Levántate, Manuel,
¡ay! levántae, Manuel.
Levántate... etc., etc.
Acuérdate tú, Vicente,
que siempre estaba dormido
como el camarón del cuento
se lo llevó la corriente.

Inspiraciones:

Que ya son las ocho.

Estribillo:

Levántate...

Estribillos:

Va a comenzar la faena.

(Al estribillo)

Que ya «ta soná» la sirena.

MAMBO DEL AMOR

BOLERO MAMBO

De: Julio Blanco

Mambo del amor.
música moderna
ritmo retozon.
alegra las penas
Llega al corazón
con gran emoción
Oiga usted señor,
vea la diferencia
dígame a conciencia
del mambo-Be-bop
rico y sabroson
mambo del amor
Bailalo con suavidad
llénate de su zadunga
y en tu cuerpo sertirás
El Be-bop mambo de Cuba
Es como electricidad
el mambo tiene la chispa
aunque te quieras aislar
con el contacto se eriza
Oiga usted señor
vea la diferencia
dígame a conciencia
del Mambo Be-bop
rico sobroson.

Estribillo:

Mambo del amor
mambo, mambo, mambo
mambo del amor.

MENTIMOS LOS DOS

BOLERO

De Ruiz Jr. y Jaramil

Canta: Daniel Santos

Tú mentiste como todas las que mienten
Cuando quieren conquistar un corazón
Pensabas que al calor de nuestros besos
Borraban las sombras de otro amor
Yo he mentido como todos los que mienten
Cuando buscan un consuelo a su dolor
Y ya vez cómó de aquel engaño
Surgió una pasión
Mentimos los dos, fué nuestra suerte
Mentimos los dos pero en la vida
Las verdades se convierten en mentiras
Las mentiras se convierten en amor
Las verdades se convierten en mentiras
Las mentiras se convierten en amor

YO LA MATO (GUARACHA)

Canta: Daniel Santos

Yo no hablo de las mujeres
ni con motivo ni con razón.
Pero hay alguna que otra
que se merecen sus pescozón.
Yo sé de una que el día
que la coja fuera de la población
Yo la mato
o me pide perdón.
Ay, que cosa tiene la vida,
yo la mato o pide perdón.
Cuando ayer pasaba
le dije adios...
Me conoció por la voz
Ay, compay con tal de no
dejar de decirme nada
hasta la familia me la mentó
Entonce sacó la lengua
alzó el vestido y lo sacudió
Hay que ver si son de
Managua o de Bolodron.
Llamaste al guardia
que está en la esquina,
¡Caramba!
Y aunque venga Caramés
con su pelotón...
Llamando carro número siete,
Atención...atención...
Polocía Nacional
Bronca, reyerta, tragos,
Prado y Colon.
Llamaste al guardia
que está en la esquina
¡Caramba!
Y aunque venga Caramos
con su pelotón...

COMPOSICIONES de ACTUALIDAD

MAMI FLAMENCO

Canta el Niño de Utrera

Mambo

De Madrid, vengo yo
soy cañi, si señó
sé cantá, sé bailá
mambo flamengo que dice así:
¡Mambo! ¡Hea!
Sale la cuadrilla llena de salero
dá la vuelta al ruedo majestuosa vé
con gran valentía enfrenta al torero
y la gente grita ¡Olé¡... ¡Olé¡ ...OLE¡
Con su muletilla desafía la suerte
y con la estocada va a matar después
y que la faena nace el molinete
y la gente grita ¡Olé¡ ..¡Olé¡...¡OLE¡
España la tierra de María
de la bella morena
del vino de jerez
España, mujer y poesía
de jota y armonía
es copla de un querer.....

¡¡MAMBO¡¡

Mambo con flamenco canta el arma mía
mambo con flamenco yo te admiré
cuando yo te canto sale a bulería
mambo con flamenco ¡Olé¡.. ¡¡Olé¡....¡OLE¡
Con su muletilla desafia la suerte
y con la estocada va a matar después
y que en la faena nace el molinete
y la gente grita ¡Olé..¡Olé¡.....¡OLE¡

—ooo—

NUESTRA REALIDAD

Canta: Bienvenido Granda
con la Sonora Matancrera

Si a mi lado te encuentras más perdida
lo que tenemos que hacer es separarnos.
Y viviremos más feliz la vida
y nos queremos más, antes que odiarnos.
Separándonos con tiempo no existirán rencores
ni fatidicos recuerdos que nos haga padeser
Porque la vida nuestra es un jardín de flores
que tal vez separándonos vuelva a florecer.
Coro: Esta vida nuestra es un jardín de flores
que puede volver a florecer
Aunque tu me quieras y yo te adoro
no nos sabemos comprender mujer.
Coro: Esta vida nuestra..... etc., etc.
Un meneito sainse sobrose
Coro: Esta vida nuestra... etc.., etc.
El florero soy y vendo masetas.
Coro: Esta vida nuestra... etc., etc.
si quieren comprar salgan a la puerta
Coro: Esta vida nuestra... etc.., etc.

TERESITA

(Porro)

Cantan: Las Hnas. Velez.

Dicen que Teresa, dicen que Teresa
dicen que Teresa no me quiere yá.
Ay que muchachita de mala cabeza
se me fué con otro para Bogotá.
Oye Teresita acuerdate de mí
que yo también me acordaré de tí. (Bis)
Oyeme Teresa mi amor es sincero
oyeme Teresa no me dejes solo.
que tengo para los dos solos.
Oye Teresita regresa ligero
Oye Teresita acuerdate de mí
que yo también me acordaré de tí. (Bis)

—ooo—

NO TIENES CORAZON

(Bolero)

Canta: Bienvenido Granda con
«La Sonora Matancera»

Ya no tienes corazón mujer
ya tu vida terminó el querer,
al olvido tu pasión se fué
ya no sabes que és amor ni fé.
volverás a tu sufrir de ayer
la tormenta bativá tu ser
no buscarás el perdón
pues mujer no tienes corazón
a mi alma no podrás volver.

—ooo—

REINA DE ESPAÑA

Vals Criollo

Si la reina de España muriera
Carlos V quisiera reinar
correria la sangre española
como corren las olas del mar.
Pero ven pero ven
te daré te daré mi ilusión
te daré te daré prenda mía
los latidos de mi corazón.

FELIPE PINGLO ALVA

(VALS)

De Juan Requena Cueva

Lindos valses el Plebeyo y Rosa Luz
Felipe Pinglo Alva
gran genio nacional
su gran talento artístico
a la cumbre te llevó
grandes son hoy tus canciones
y muy gratos tus recuerdos
que son grandes reliquias
En el Folklor Nacional.
Oración del Labriego, El Canillita
La Obrerita
y Jacobo el Leñador
El Espejo de mi vida
Inolvidable
Claro de Luna
De vuelta al Barrio
y El Buquet
vivirán siempre en la inmortalidad.

—:o:—

FELIPE PINGLO, el inmortal compositor de música criolla, cuyo vals cumbre «El Plebeyo» ha sido llevado a la pantalla por el cine mejicano y que muy pronto se estrenará con gran suceso en nuestra capital, porqué «Mi sangre aunque plebeya también tiñe de rojo...»

EL PLEBEYO

de Felipe Pinglo

La noche cubre ya
con su negro crespón
de la ciudad las calles
que cruza la gente
con pausada acción:
La luz artificial
con débil proyección
propicia la penumbra
que esconde en la sombra
venganza y traición.
Después de laborar
vuelve a su humilde hogar
Luis Enrique el plebeyo,
el hijo del pueblo,
el hombre que supo amar
y que sufriendo está
esa infamante ley
de amar a una aristócrata
siendo plebeyo él.
Trémulo de emoción
dice así en su canción:
El amor siendo humano
tiene algo de divino,
amar no es un delito
porque hasta Dios amó.
Y si el cariño es puro
y el deseo sincero,
por que robarme quieren
la fe del corazón.
Mi sangre aunque plebeya
también tiñe de rojo
el alma en que se anida
su incomparable amor.
Ella de noble cuna
y yo humilde plebeyo,
no es distanta la sangre
ni es otro el corazón.
Señor, por qué los seres
no son de igual valor. (1)
Así en duelo mortal
abolengo y pasión
en silenciosa lucha
a condenarnos suelen
a grande dolor.
Al ver que un querer
porque plebeyo es
delinque si pretende
la enguantada mano
de fina mujer.
El corazón que ve
destruído su ideal,
reacciona y se refleja
en franca rebeldía
que cambia su humilde faz.
El plebeyo de ayer
es el rebelde de hoy
que por doquier pregona
la igualdad en el amor.
Trémulo de emoción.

AMOR ¡DONDE TE HAS IDO...!

(Vals-Criollo) *de Antaño*

Cantan «Los Embajadores Criollos

Varillas, Correa y Rodríguez

Dime amor. ¡Donde te has ido..
que no te puedo encontrar...?
¡Yo nunca te he conocido
y te estoy buscando
siempre sin cesár.

Si en el jardín de mi vida,
en la ilusión de mi soñar.
Tú eres la flor preferida
y la más querida
de mi corazón. (Bis)

Si en mi corazón está
plena la ilusión y fé
pajarillo de oro qué
tienes ganas de volar.

Yo quiero vivir, vivir,
yo quiero soñar, soñar;
si en mi corazón está
la alegria de vivir
no quiero jamás morir.

TRISTE PASION

(Vals-Criollo)

De Carlos Martinez

Cantan «Los Galanes Criollos»

Ladd, Selada y Perez

Tú atormentaste mi cariño
con tu pasión sín amor puro
testigo fuí de tu ambición.

Hoy que recuerdo mi pasado
te encuentro abandonada
y arrepentida.

Hoy que los años han pasado
recuerdo tristemente
aquel amor.

Me juraste querer eternamente
y juraste a mi con gran pasión,
más el tiempo pasó
y todo ese amor tan ciego
fué para siempre
mi tormento.

Hoy que vuelvo a mirar
te veo pasar y digo
que aquel recuerdo
te hará llorar. (Bis)

—ooo—

CADENAS

(Vals-Criollo) *de: Antaño*

Cantan «Los Embajadores Criollos»

Varillas, Correa y Rodríguez

Rompe con tus cariños las cadenas,
que se unen a las sombras de un quebranto
una palabra calmará mis penas
una sonrisa enjugará mis llantos.

Hay penas tan ocultas y calladas; (Bis)
que lentamente marchita el corazón; (Bis)
al pié de una rosa nacarada
donde abunda el berjel de la ilusión. (Bis)

Ya se marchan las horas pavorosas,
de las tristes mujeres amorosas
que se alejan apenadas de la orgia
de las que fueron belleza admiradas.

Se evaporan se convierten quimeras
del fuego y el mal dormidas.

EMMA

(Vals-Criollo)

De Ernesto Escudero

Cantan «Los

Embajadores Criollos

Varillas, Correa y Rodríguez

No puedes comprender
lo que sufrí por tí
en esta lejanía.
Pensando en el ayer
recuerdo tan feliz
que nunca olvidaré.
Pero la soledad
consume mi vivir
Emma no seas así. (Bis)
Generoso Señor
imploro tu bondad,
mitiga mi dolor
y remedia mi mal.
Yo mucho la adoré
y nunca reparé
que sería tan cruel.
Fué sólo una ilusión
mi pobre corazón
para aquella mujer. (Bis)

CABALLITO BLANCO

(Vals-Criollo) *de Antaño*

Cantan «Los Embajadores Criollos»

Varillas, Correa y Rodríguez

Corriendo voy todas las tardes
al lugar siniestro en que perdí
a mi hermoso caballito blanco
de suave pisada al caminar.
Por eso recuerdo con tristeza
la triste mirada que me dió
como que quisiera decirme adios
y para siempre se marchó. (Bis)
Caballito blanco...
¿Porqué me has abandonado,
si eres mi único consuelo
en ésta triste soledad...?
No me dejes solo
en este mundo de tristezas
yo sé bien que tú te has ido
y que nunca volverás.

—ooo—

TE ESTOY ESPERANDO

(Vals-Criollo)

De Adalberto Oré Lara

Cantan «Los Galanes Criollos»

Ladd, Selada y Perez

Quiero que me digas
con toda franqueza
si existe en tu vida
algún otro amor.
Ven dimelo pronto
te estoy esperando
no quiero sentirme
herido otra vez.
mi vida ha sufrido
muchas decepciones
que tengo hasta miedo
volver a querer. (Bis)
Dame pronto la respuesta
consultando con tu conciencia
y prometo devolverte
si algo tengo de tí.
Nos daremos bien la mano
olvidando lo pasado
y ocultando mi gran pena
hasta luego te dire. (Bis)

ROBERTO TELLO, ha logrado definir su estilo para cantar música criolla y hoy por hoy, es el Nº 1 de los intérpretes de nuestro acervo musical. Roberto también canta tangos, pero mejor sería que no lo hiciera.

CRISTAL HERIDO

(Vals-Criollo) *de Antaño*

Cantan «Los Galanes Criollos»
Ladd, Selada y Perez

Hoy que mi juventud me desampara
siento desvanecerse la quimera,
de los venteaños que mi amor soñara
yo solo por amor no envejeciera.

Ay... aunque fueran cien años que llorara
y el corazón ya muerto más muriera,
fue la felicidad lo que gozara
si el tiempo bello que se fué volviera.

Es triste envejecer pero es más triste
cuando la sed de la ilusión ya muere.

Ningún recuerdo del pasado existe
por eso es que en el tiempo que he vivido
Más que al sepulcro abierto que me espera
tengo un temor terrible al olvido. (Bis)

CANCION PERUANA

(Vals-Criollo)

De Eduardo Rosales V.
Grabado en discos «Odeón»
por «Los Cholos»
Gadea, Cabrejos y Llanos

Siempre tus bohemios
patria amada,
Cantan tus canciones
con orgullo,
Cantan lo que siente
nuestro pueblo
brindando tristezas
y alegrias. (Bis)
Canción Peruana
mensaje de vonanza,
versos sentidos
de un noble corazón.
Canción criolla
eleva tu bandera
que te amen donde vayas
que seas siempre clamada.
Aunque yo muera
dile a quienes te canten,
que sigan cultivando
nuestra «Canción Peruana».

—ooo—

VOLVAMOS OTRA VEZ

(Vals-Criollo)

De Lucho Muñoz
Cantan «Los Embajadores Criollos»
Varillas, Correa y Rodríguez

Te suplico que me digas con franqueza,
si es verdad que ya de mí te has olvidado,
si és verdad que ya mi amor no te interesa.

Ten presente que yo mucho te he querido
y si algún día sin querer te halla ofendido
te suplico me perdones que no sabia.

Si ahora más que nunca te adoro con locura
te ruego reflexiones volvamos otra vez.

Yo te quiero y te aseguro
que nunca he de olvidar,
esas horas tan felices
que quizás volverán.

Son también dulces recuerdos
que jamás borrarán,
las promezas de amor
que nos juramos. (Bis)

JORGE HUIRSE, vendría a Lima con motivo de las Fiestas Patrias, fecha en la que es muy probable se reúnan los más selectos artistas nacionales que actúan actualmente en el extranjero. Hace regular tiempo que Jorge no compone nada.

EN ALAS DEL AMOR

(Vals-Criollo) *de Antaño*

Cantan «Los Embajadores Criollos»
Varillas, Correa y Rodríguez

¡Oh, bello astro juvenil...! (Bis)
del amor puro y glasial,
vente a gozar del candor
que hoy te brinda un varoníl. (Bis)

Hermosa flor primaveral
pura y glasial,
consuelo de mi existencia. (Bis)

En celestial primaveral
pura y genial,
triste me quedé en tu ausencia. (Bis)
En alas del amor
deleitaremos los dos,
por que Dios no ha de querer
que muera yo sin vencer. (Bis)
Hermosa flor...etc.,etc.

OLVIDATE DE MI

Vals Criollo

Pablo de Los Andes

Olvidate de mi
tu amor yo no merezco;
no soy digno de tí
muy poco yo te afrezco;
Yo solo me perdí
yo mismo me aborrezco;
no tienes que sufrir
de mi infelicidad.
No caiga sobre tí
el peso de la culpa,
que un día cometi
y aun que yo te quiera.
Comprendo que es mejor
tomar otro camino,
tal vez un hombre digno
muy pronto encontrarás.
Prefiero quedar solo,
solo, solo y me iré;
huyéndote muy lejos,
lejos, lejos porque se.
Que un día tú sabras
mi gesto agradecer,
mi gesto agradecer,
aunque en este momento
por mi sufras decepción.

AL COLOSO DE JOSE DIAZ

(Polka)

Hoy 27 de Octubre del año 52
te bautizaó ¡Oh coloso!
orgullo de la nación.
Por fin podemos decir
que el deporte nacional
se presenta en sociedad
por que ya es mayor de edad.
Gloria a los hombres que han hecho
de un sueño una realidad
cuyos nombres pasarán
hacia la posteridad
Gloria al sin igual coloso
que en José Díaz está
y al compás de nuestro himno
con emoción verdadera
miraremos la bandera
que en tú mástil flameará
y gritaremos gozosos
¡Viva el Perú! que orgulloso
puede estar con su coloso
que en José Díaz está.

—oOo—

AMARGA VERDAD

(Vals-Criollo) *de Antaño*

Cantan «Los Embajadores Criollos
Varillas, Correa y Rodríguez

No llores, amarga verdad. (Bis)
que el tiempo te hará recordar.
No llores no gimas tanto
porque eres traidora
infame mujer. (Bis)
Yo tuve una madre
cual otra no habrá. (Bis)
Tuve la desgracia
del trance fatal.
Esta desgracia
me ha venido a comprobar,
que todo lo que se quiere
se muere o se vá... (Bis)
La quise y la quiero
quizás mucho más. (Bis)
Ella se fué por siempre
quizás para su mal.
Esta desgracia
me ha venido a comprobar,
que todo lo que se quiere
Se muere o se vá... (Bis)
Yo tuve una madre;
cual otra no habrá.

BAJEMOS A LA TIERRA... ¡YA LLEGARON LAS ÚLTIMAS REVISTAS A LA DISTRIBUIDORA RIVERA"!

¡JO, JO, JO ... LO ESTAFÉ .. LE CAMBIÉ LA REFRIGERADORA POR ESTA REVISTA DE DISTRIBUIDORA RIVERA"...!

CROSE

¡YA, YA, DÉJESE DE ESPEJITOS.. NOSOTROS QUEREMOS REVISTAS DE DISTRIBUIDORA RIVERA"...!

CHUCHERÍAS

HAGA SUS PEDIDOS AL TELÉFONO: NÚMERO 71812 O POR CARTA O PERSONALMENTE AL JIRÓN: ANDAHUAYLAS 1164 - OF 1 - LIMA

CONTAMOS CON TRANSPORTE PROPIO PARA TODO PUNTO DEL PAÍS!

¡ESTO SÍ QUE ES UN TESORO... LIBROS Y REVISTAS DE LA DISTRIBUIDORA RIVERA"!

IMPORTADORA Y DISTRIBUIDORA "RIVERA"

UNA ORGANIZACIÓN PERUANA AL SERVICIO DE LA CULTURA

PUBLICIDAD HUMORÍSTICA S.A. Tel. 40404

«LOS TROVEROS CRIOLLOS»

Máximos Intérpretes del Cancionero Peruano

y

«LOS DIAMANTES»

Formidables Intérpretes de la Canción Melódica